

Piacé le radieux – Journées nationales de l'Architecture

Ce site d'art contemporain dans la campagne sarthoise à découvrir lors de ces journées invite aussi à valoriser les gestes professionnels du BATIMENT par le biais de la danse contemporaine

Samedi 17 octobre 2020 à 15h00 et 16h00 au moulin

Ce projet nommé « Parallèle » est de danser les gestes du bâtiment. Il est à l'initiative de Martine Passager, collaboratrice d'architectes au Mans, fascinée par le savoir-faire de ces « artistes » de ce domaine, quel qu'en soit leur corps de métier exercé.

Brigitte Asselineau danseuse chorégraphe guide ce groupe de danseuses amateur.

Pour commencer, le groupe de danseuses a procédé à une collecte de gestes des métiers du bâtiment en se rendant sur des chantiers, dans les ateliers du CFA-BTP du Mans et autres.

Ensuite, le groupe a opéré une sélection de ces gestes concrets et fonctionnels, puis les a organisés pour aboutir à des modules chorégraphiques dansés soit en groupe soit en solo.

Pour terminer, ce travail a été présenté lors d'évènements tels que les Journées portes ouvertes au CFA-BTP le 07 mars, dans trois lieux au Mans lors des Journées du Patrimoine le 19 septembre, et enfin les Journées de l'Architecture à Piacé.



Journée Portes ouvertes au CFA-BTP au Mans



Journées du Patrimoine - Cour des Compagnons du Devoir au Mans



Journées du Patrimoine - Placette St Pierre la Cour au Mans



Journées du Patrimoine – LA FABRIQUE « rêves de ville » au Mans

Elles ont dansées également lors du festival La route d'or – Arts visuels 19/20 au théâtre des Quinconces Le Mans, à travers les œuvres de Cristine Guinamand et Séverine Hubard.

Nous retrouvons d'ailleurs sur le site de Piacé « Joli turbin » de Séverine Hubard



Ce projet nommé « Projet Parallèle » a pu être réalisé grâce à l'aide des théâtres QUINCONCES-L'ESPAL, les agences d'architectes PHARO et Philippe ROUSSEAU au Mans, et autres partenaires du Bâtiment.