



*Piacé le radioux
Bézard - le Corbusier*

Norbert Bézard

itinéraire d'un militant de la ruralité

Piacé - 13 juin 2009

Jean-Marie Bézard

Sommaire

- ❑ Repères biographiques
- ❑ Les espoirs de l'après guerre
- ❑ Une volonté, un enthousiasme pour transformer
- ❑ L'appel à Corbu
- ❑ Un projet global : Sauver l'agriculture
- ❑ Une autre conception de l'espace et du rapport ville / campagne
- ❑ Ville radieuse... Village radieux
- ❑ La ferme radieuse
- ❑ Un regard qui écoute

- ❑ Norbert Bézard est né le 7 juin 1896 à Loué (72). Son père Alphonse Bézard (1854 - 1929) y tenait l'Hôtel de la Gare après avoir été instituteur dans divers villages de la Sarthe avec sa mère Marie Deromet (1858 - 1941). Norbert était le 5^{ème} d'une fratrie de 6 enfants. Après la vente de leur hôtel ils arrivent à Piacé en 1924 pour leur retraite
- ❑ A la fin de la guerre il devient employé de chemin de fer à la gare de Juigné. Puis il se marie avec Célestine Ménager le 25 septembre 1920. Il déménage à Saint Pierre des Nids dans la Mayenne, où ils avaient acheté un fonds de boulangerie. Ils ont deux enfants : Jeannette (1921-2007) et Pierre (1923)
- ❑ Célestine tombe gravement malade à la naissance de Pierre et devant les difficultés pour assumer les soins à son épouse, les enfants et la boulangerie, il rejoint ses parents à Piacé. Il y continue son métier de boulanger comme employé chez Mr Chatelain, puis ensuite, après la mort de son père, il effectue divers métiers : apiculteur, ouvrier maçon, ouvrier agricole, etc.
- ❑ C'est durant cette période en tant que militant de la ruralité qu'il rencontre Le Corbusier, via le docteur Winter, dans les cercles de réflexion sur le renouveau et l'action régionale après la grande guerre , à Paris où il a été introduit par son frère aîné, Pierre, chef d'entreprise dans une briqueterie dans l'Est
- ❑ Célestine Bézard décède en 1939 d'une longue maladie à l'âge de 38 ans
- ❑ Norbert se remarie en 1942 avec Suzanne Rond, institutrice à Marquette (Nord) puis à Parcé (72) et en 1945, ils partent vivre à Paris où il travaille chez Renault avant d'en partir en raison de son état de santé, exerçant en parallèle une activité de céramiste, soutenu dans cette voie par Le Corbusier, notamment lors de la construction de Notre Dame de Ronchamp
- ❑ Il décède en juin 1956 à Paris

1 *Les espoirs de l'après guerre*

- **Un survivant de la première guerre mondiale** : de retour du front italien, il échappe le 12 décembre 1917 à la plus grande catastrophe ferroviaire survenue à ce jour en France, à Saint Jean de Maurienne (425 morts sur officiellement 982 soldats)... puis à Verdun (gelures, séquelles des gaz)

- **« Un révolté de la guerre »**. **Plus jamais ça !** A l'époque, deux perspectives de renouveau au sortir de la grande guerre s'affrontent : le communisme et le fascisme
 - 2 seules issues pour « abattre le vieux monde ». Des gens enthousiastes qui veulent reconstruire le monde... globalement et vite, inspirés par Proudhon, Valois, etc.
 - Venus de divers horizons : anarchistes de gauche et de droite, socialistes, fascistes Valoisien, etc., des hommes dépassent ces positionnements pour préparer des « Temps nouveaux » cf. N°16 de la revue *Prélude* : organe du Comité central d'action régionale et syndicaliste ; juillet - août 1936
 - Devant les dérives des 2 idéologies, une volonté de s'inscrire dans l'action locale, régionale pour transformer la vie de tous les jours à partir de ce qu'il vit à Piacé et des enjeux qu'il en perçoit pour l'agriculture en France

2 *Une volonté, un enthousiasme pour transformer*

- ❑ Norbert Bézard participe aux débats en vue d'une rénovation globale aux revues «Prélude », « Plan ». Cette dernière est fondée en 1931 par son ami Philippe Lamour (1903 - 1992). Ce dernier deviendra par la suite le père de l'aménagement du territoire en France au travers de la création du plan d'aménagement du territoire de 1962 et de la DATAR en 1963
- ❑ C'est dans ces cercles qu'il rencontre Charles-Edouard Jeanneret-Gris dit Le Corbusier (1887 – 1965) au début des années 30
- ❑ Au-delà de la réflexion, c'est l'action transformatrice qui l'intéresse et pendant plus de 30 ans les échanges avec Le Corbusier et le groupe partageant ses idées seront intenses :
 - Il est membre du comité de direction des 5^{ème} CIAM de 1937 (Congrès international d'architecture moderne) avec Le Corbusier, Charlotte Perriand, José Luis Sert (architecte catalan proche de Gaudí-1902 – 1983), Ernest Weismann (architecte américain spécialiste de l'habitat social), Pierre Jeanneret. Norbert Bézard est plus spécialement en charge du rapport sur l'Urbanisme rural
 - En 1937 à Paris, c'est l'opportunité lors de l'exposition internationale « Art et Technique » de la réalisation du « Pavillon des temps nouveaux » : structure légère et hardie au sein de laquelle l'ensemble du programme est présenté à partir d'études urbanistiques diverses dont le Village Coopératif et la Ferme Radieuse
 - Il participe aux travaux de l'ASCORIAL (Assemblée de constructeurs pour une rénovation architecturale) qui servent de base à la thèse de l'occupation du sol par « les 3 établissements humains » : l'unité d'exploitation agricole, la cité linéaire industrielle, la cité radio concentrique des échanges

3 L'appel à Corbu

- ❑ *« Le Corbusier ne restez pas qu'en ville ! Pensez-vous que nous lisons d'un œil indifférent les descriptions de votre « Ville Radieuse » ? Voulez-vous un peu vous occuper de nous, regarder nos campagnes, nos fermes, nos champs, nos villages... Dans mon village, pendant le dîner, un soir, la poutre maîtresse de la charpente d'une maison a cédé, la famille fut écrasée. La menace est sur chaque maison. La tuberculose est chez nous, dans les campagnes. Le marasme est dans nos cœurs, à la campagne. La campagne française s'étiole, s'éteint. Corbusier, il faut nous donner « la Ferme radieuse », « le Village radieux »*

3 L'appel à Corbu : le programme de la ferme radieuse

- *« Nous voulons posséder les libertés de l'homme de la ville; arrachez-nous à notre sale cheminée de ferme qui est le signe de notre état primitif : la face grillée par le feu, le dos glacé par l'humidité du logis. Nous voulons des radiateurs et nous flanquerons à la porte les amateurs de pittoresque campagnard qui jacassent avec inconscience et poétisent nos « belles cheminées et les douces veillées devant l'âtre » ! Nous voulons des logis « sur pilotis ». Oui nous en avons assez d'être les pieds dans le fumier, dans la boue et assez de cette humidité de terre battue qui nous accable de rhumatismes. Ouvrez nous des fenêtres. Enlevez le fumier devant notre table. Donnez nous les moyens d'être propres et sains comme les gens de la ville. Nous voulons nous laver ! »*

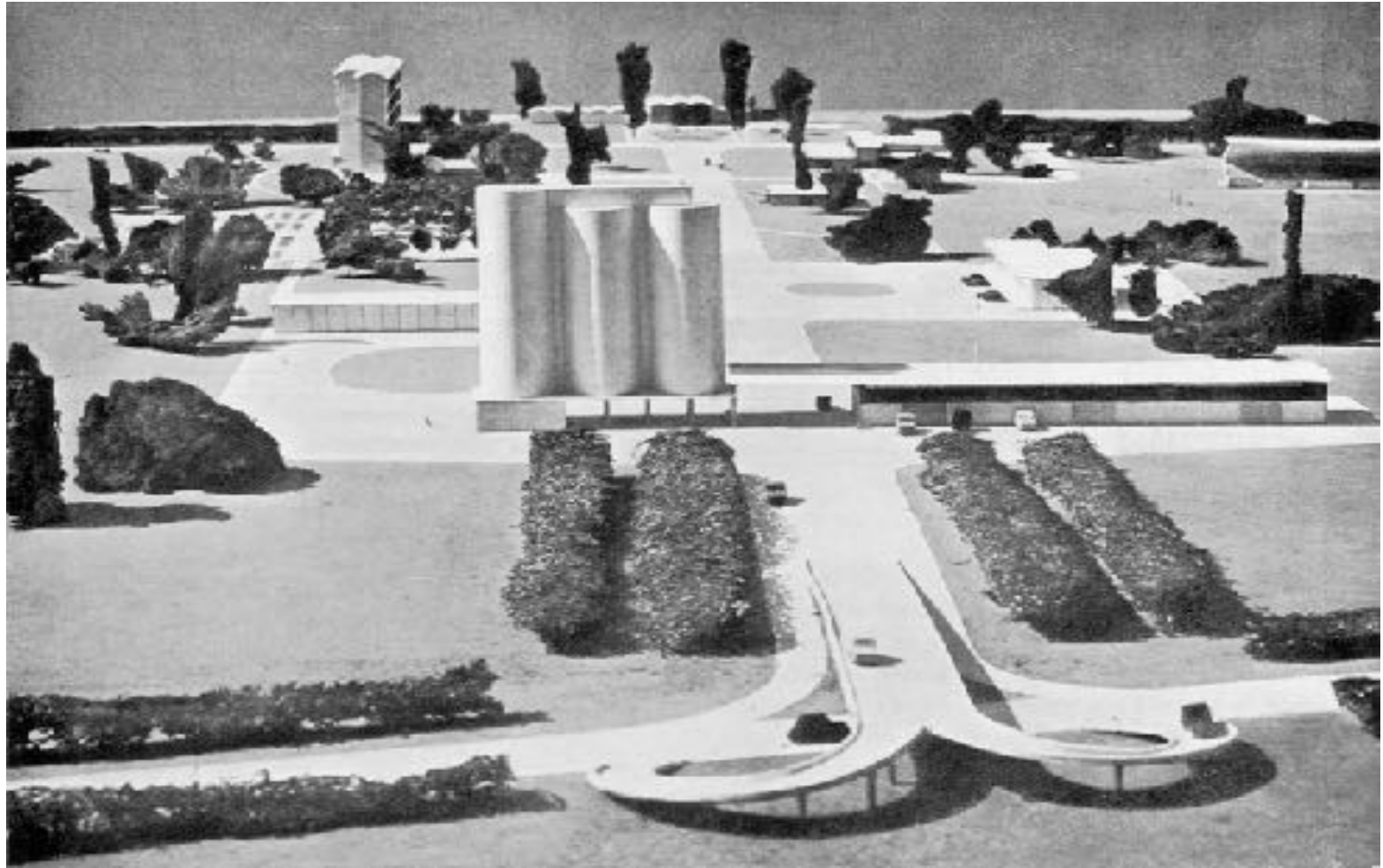
4 *Une projet global « sauver l'agriculture »*

- ❑ **Une analyse fondée sur la crise économique, politique, culturelle de la France et de l'Europe** après la 1^{ère} guerre mondiale et une volonté de tout repenser à partir de la réalité terrienne de la France et de l'abandon des États nation au profit d'une Europe des régions (cf. le sous titre de Prélude)
- ❑ **A partir de ces analyses un projet d'« urbanisme rural » articulé à un programme de reconstruction agraire du pays comme levier de :**
 - **Réorganisation rurale** : un projet de reconstruction de la campagne française fondée sur l'analyse des besoins des hommes et une critique de la financiarisation de l'économie
 - **Ré articuler les villes aux campagnes** : lutte avant l'heure contre la désertification rurale, les concentrations urbaines dans une volonté planificatrice... nous retrouvons là des précurseurs de ce qui sera plus tard la DATAR et le Plan (cf. Philippe Lamour)
 - **Fixer le statut des paysans** : cf. à cette époque le nombre de métayers
 - **Faire du « logis » le lieu de la régénération** des liens familiaux et sociaux
 - **Construction de logis sains, lumineux, agréables à vivre** et économiques à construire par l'utilisation de techniques industrielles

5 **Une autre conception de l'espace et du rapport ville / campagne**

- ❑ **Le primat de la nature, source de développement et de beauté** : *« Notre rôle et le vôtre, aujourd'hui, est de restituer la nature à l'Homme, de l'y intégrer »*
- ❑ **Sortir des besoins factices et garantir un développement économique pour tous** : *« Organiser le village dans son rôle de pourvoyeur des besoins de la ferme et de distributeur des produits de la ferme »*
- ❑ **Se fonder sur une unité de vie à la ville comme à la campagne** : *« Il sera toujours question de Vivre, de vivre à notre époque. C'est-à-dire : Habiter, travailler, transporter, penser, se distraire sainement »*
- ❑ **Une action ordonnée et globale** : *« Tout doit se refaire en ordre, sous peine de voir éclater une Jacquerie terrible dans un temps indéterminé »*
- ❑ **Une conscience du possible, de l'urgence du souhaitable rendue réaliste par la technique** : *« Nous savons, nous tous (les jeunes), qu'en urbanisme et architecture, tout est possible à l'heure actuelle, aujourd'hui, parce que l'ingénieur et l'architecte disposent de techniques et de matériaux permettant ces constructions »*

6 *Ville radieuse... Village radieux*



Maquette Le Corbusier

Plan de la ville radieuse, Bézard - Le Corbusier

6 Ville radieuse... Village radieux

- *« Malgré les petits sourires de certains, nous maintiendrons le beau vocable de « Village radieux » à notre village type, parce qu'il représente vraiment une vision radieuse de renaissance dans nos campagnes, et parce que rien, hormis l'égoïsme des classes possédantes et d'une époque, ne peut empêcher cette vision de se réaliser dans le concret. Il est difficile, pour quiconque n'a pas vécu dans nos petits villages et bourgs, d'imaginer quelles divisions, quelles luttes, quelles pourritures en sont le pain quotidien »*

6 Ville radieuse... Village radieux

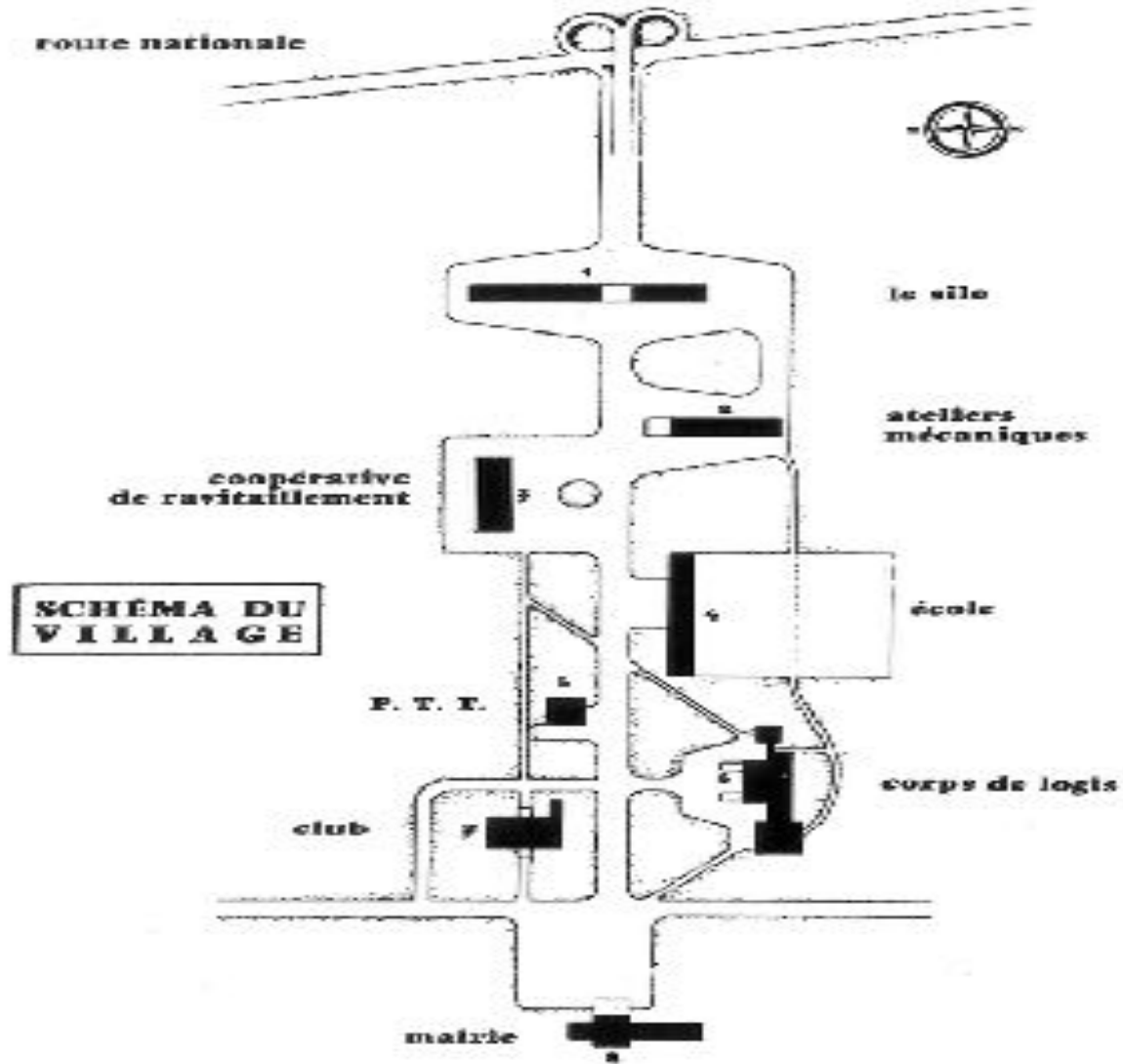
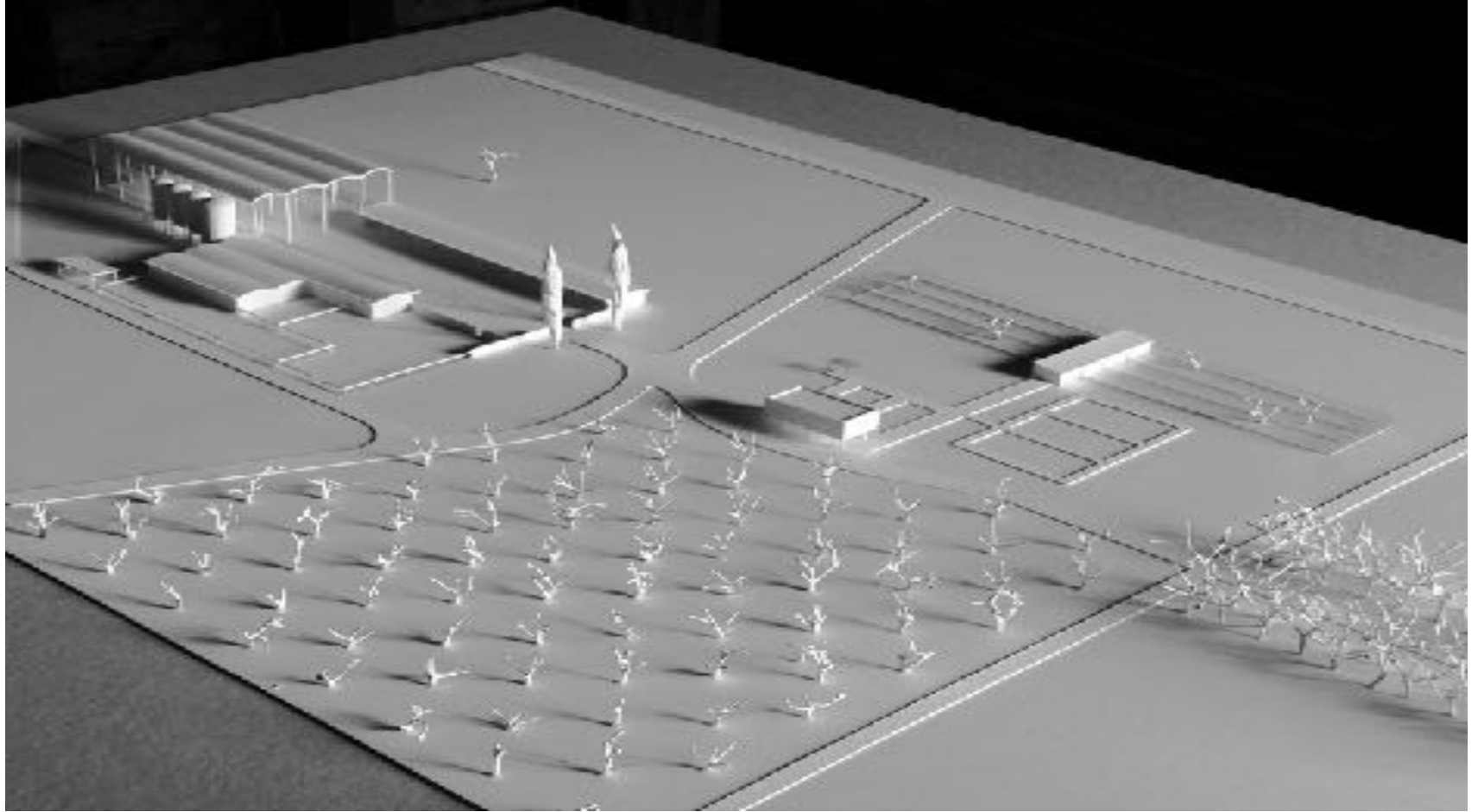


Schéma Le Corbusier

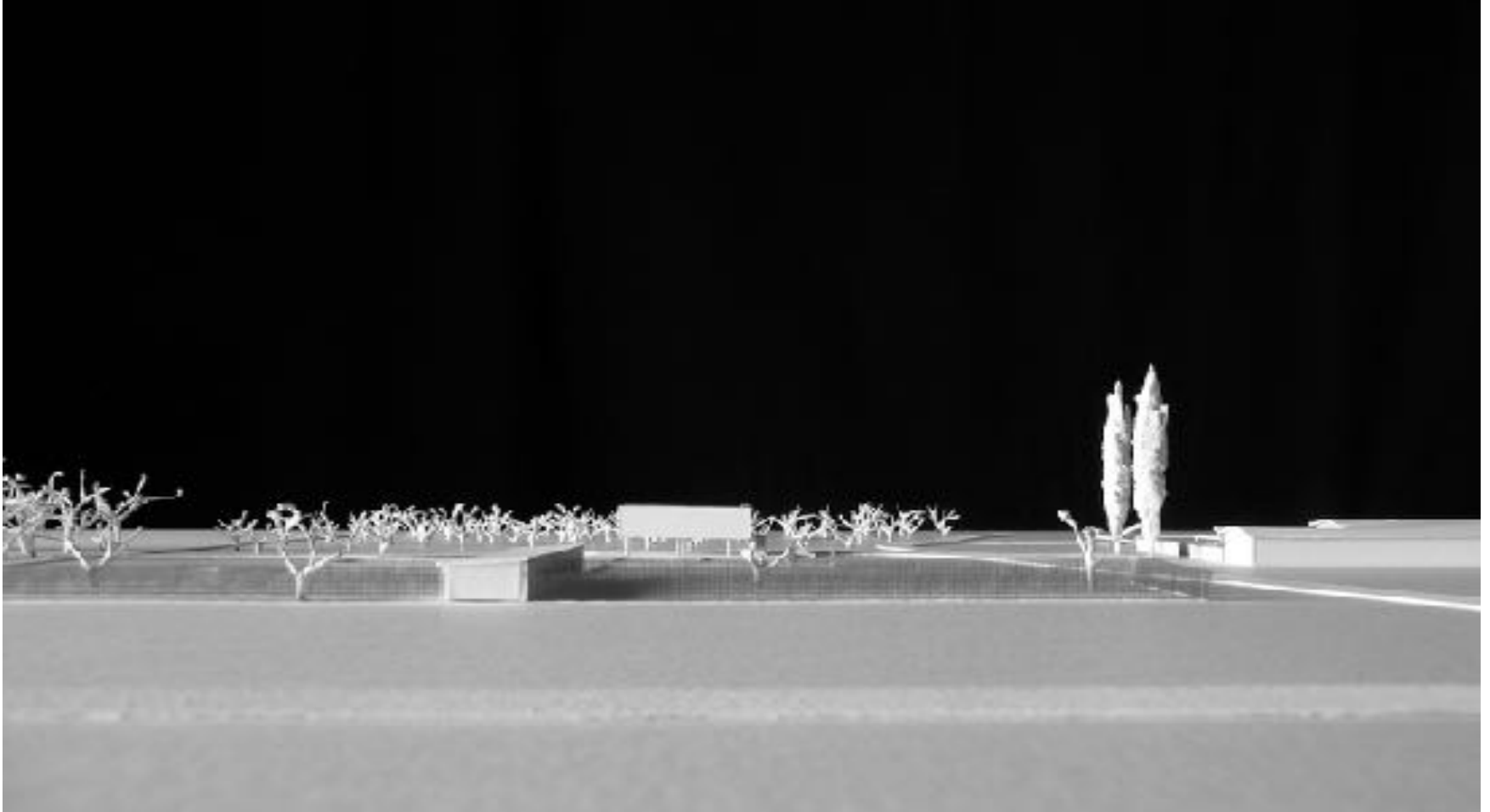
- ❑ **Le club, la maison des jeunes** : « *Ce club, véritable ensemble administratif et éducatif, hors de tout parti et de toute religion, accueille les usagers de tous âges et devient le centre vivant de la commune* »
- ❑ **Le syndicat communal, le silo coopératif** : « *Le silo coopératif communal, propriété du syndicat communal, est l'assurance-sécurité du village et aussi du pays entier* »
- ❑ **L'atelier syndical** : « *L'artisanat rural était en voie de disparition et c'était une catastrophe. C'est aux paysans de susciter un nouvel artisanat en appelant au besoin les ouvriers en surnombre dans les villes* »
- ❑ **La coopérative de distribution** : « *Le jour où les ruraux trouveront pour eux, chez eux, toutes les commodités, qui sont jusqu'à présent l'apanage des villes, ils n'auront plus aucune raison de partir* »

7 *La ferme radieuse*



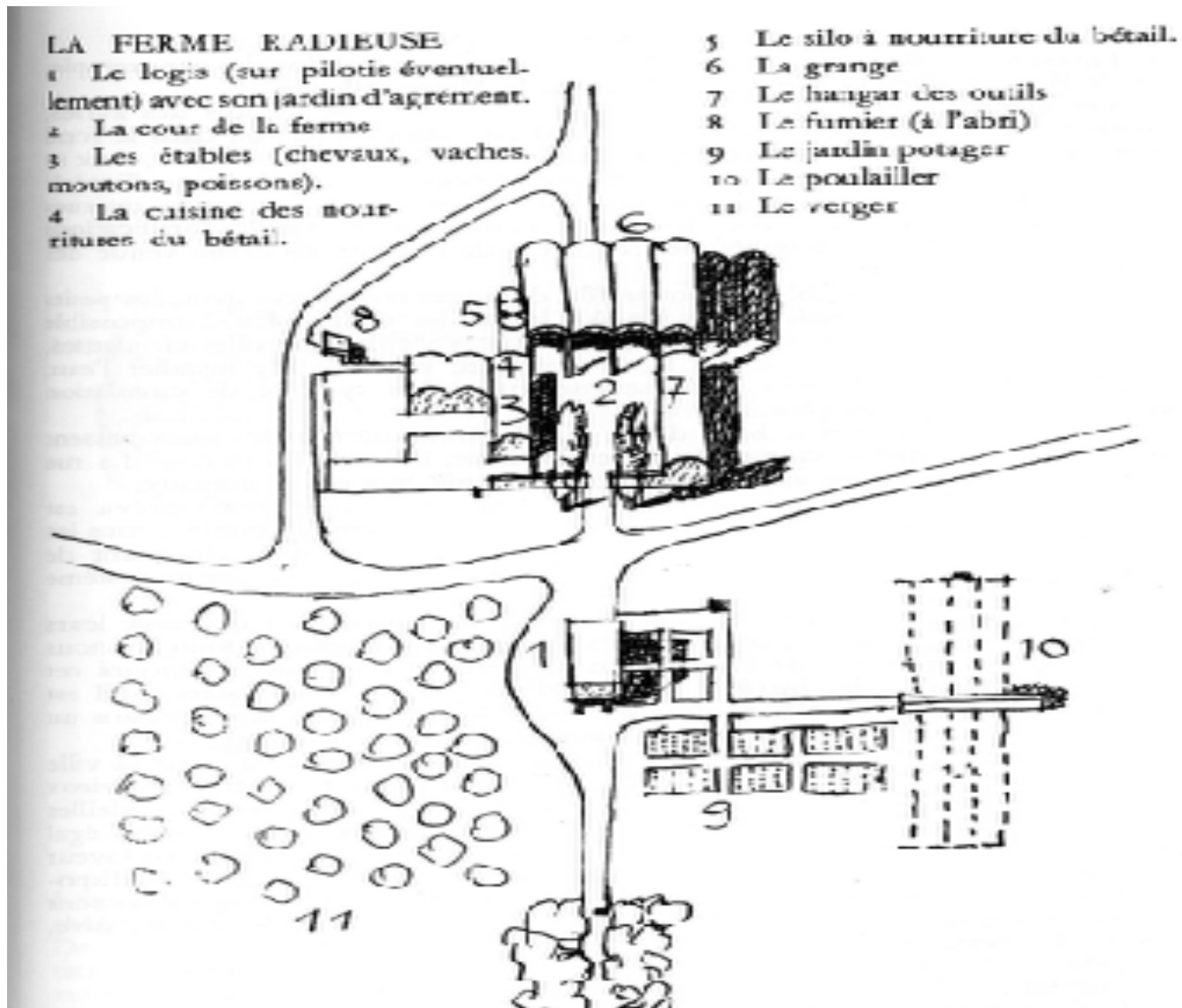
Maquette : Nicolas Hérisson

7 *La ferme radieuse*

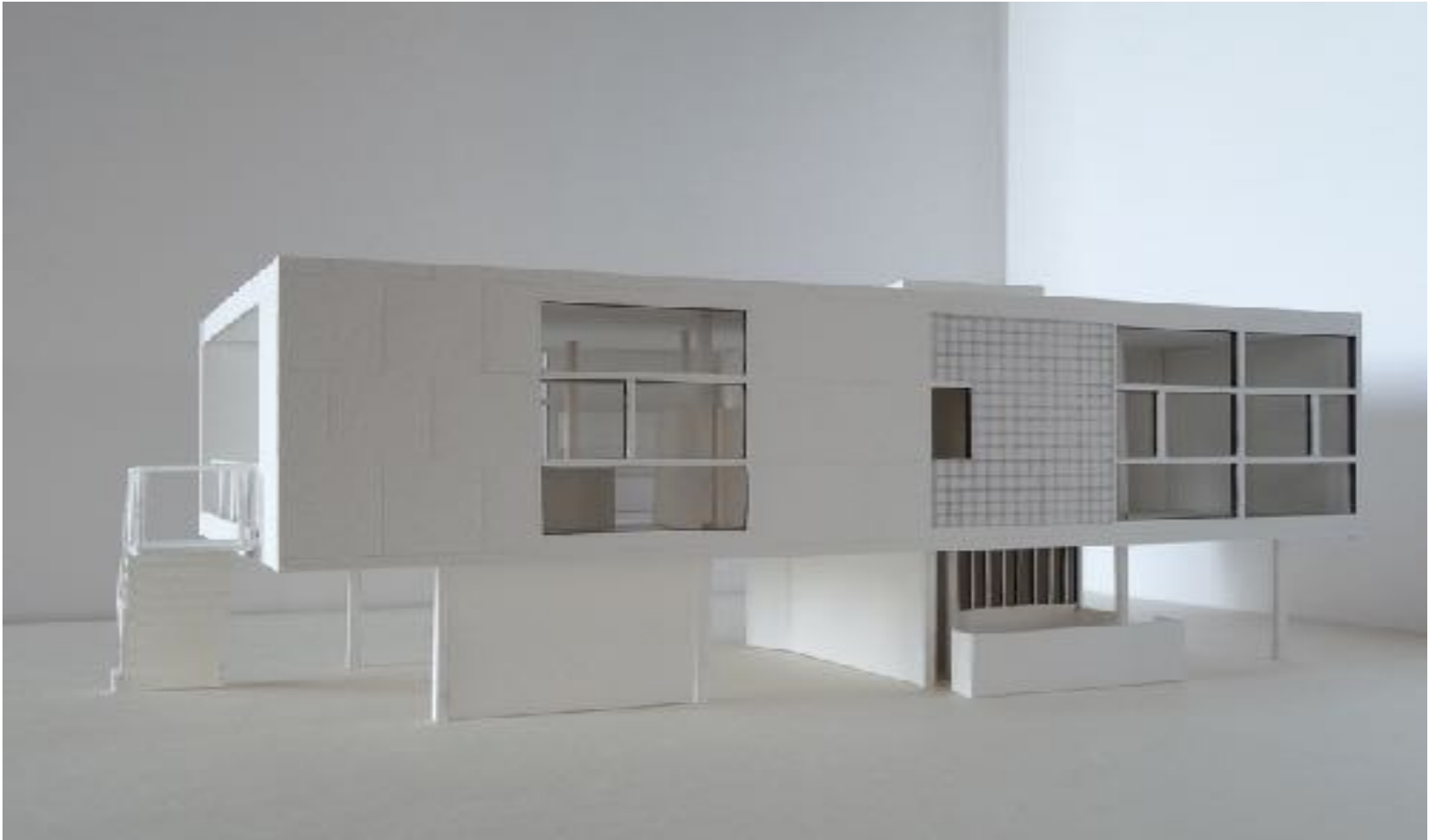


Maquette : Nicolas Hérisson

7 La ferme radieuse



7 *Le logis*



Maquette : Nicolas Hérissou

- ❑ **Après les constats présentés dans l'appel à Corbu :** *« C'est pourquoi nous avons étudié la « ferme radieuse », avec son équipement moderne, son logis dignifié, bien au service du fermier et surtout de la fermière, cette esclave des temps modernes. Luxe banni, mais hygiène et confort. Élegance robuste et quelle efficacité ! Un logis pour des gens qui travaillent dur et dans lequel vivre et se laver devient un plaisir. Le logis est le poste de commandement de la ferme, frais et accueillant »*

8 *Un regard qui écoute*



Piaie le radieux, Bézard - Le Corbusier

Norbert Bézard (1896 – 1956) - A suivre...



Merci

- ❑ **Pierre Bézard**, à mon père toute mon affection pour avoir accepté avec ouverture et patience de nous transmettre les souvenirs d'une époque difficile
- ❑ **Nicolas Hérisson**, toute notre gratitude pour son initiative, son enthousiasme radieux
- ❑ **Daniel Le Couédic** pour ses informations sur Norbert Bézard, ses apports lumineux et sympathiques pour comprendre les cheminements des différents acteurs avec Le Corbusier
- ❑ **Jean-François Garneau** pour ses éclairages historiques sur les courants politiques en Europe et au Canada dans les années 30

Bibliographie - 1

- ❑ Les citations sont toutes extraites des articles, rapports et textes de Norbert Bézard détaillés ci-dessous
- ❑ **Articles in Revue Prélude**
 - N° 14, novembre – décembre 1934 (Organe central du comité central d'action régionaliste et syndicaliste). Norbert Bézard : *Un plan d'urbanisme rural*
 - N°16, juillet – août 1936. H. Braleraït : *Réalisation pratique immédiate d'une ferme coopérative*
- ❑ **Rapports**
 - Norbert Bézard : L'Urbanisme rural, annexe au 3^{ème} rapport du 5^{ème} Congrès International d'Architecture Moderne. Paris 28 juin – 2 juillet 1937 « Logis et Loisirs »
 - Collectif : Le village coopératif 1934 – 1938, étude pour la mise en œuvre d'un Centre Coopératif type, 1944

- ❑ **Textes de Norbert Bézard in œuvres de Le Corbusier**
 - **La ville radieuse** (1933 – éditions Vincent, Fréal & Cie réimprimé en 1964) pages 319 – 337 – 7^{ème} partie : « *Réorganisation rurale* »
 - **Des canons, des munitions ? Merci ! Des logis... SVP** - (1^{ère} édition, 1937) monographie du « Pavillon des temps nouveaux » à l'exposition internationale « Art et Technique » de Paris 1937 ; pages 114 - 137. « *La réforme agraire, Le Village Radieux* »
 - **Les trois établissements humains** (1^{ère} édition, 1959, Édition de Minuit, 2^{ème} édition 1997) Ouvrage réalisé à partir des travaux de l'Ascoral (Assemblée de constructeurs pour une rénovation architecturale) ; pages 87 – 95 « *Le village coopératif* »

- ❑ **Fondation Le Corbusier**
 - Manuscrits Norbert Bézard
 - Correspondance NB / LC

- ❑ **Choix de lettres** – Sélection, introduction et notes par Jean Jenger, éditions Birkhäuser, 2002, Bâle

Bibliographie - 3

- ❑ **Jean-Louis Cohen, Tim Benton** : « Le Corbusier, le grand », Paris, Phaidon, 2008
- ❑ **Sophie Daria** : « Le Corbusier », Paris, Seghers, 1964 in collection Savants du Monde Entier (p 98 – 99 ; 156 – 157)
- ❑ **Nicholas Fox Weber** : « C'était Le Corbusier » Paris, Fayard, 2009, traduction de « Le Corbusier, a life » New York, Knopf, 2008
- ❑ **Daniel Le Couédic et al** : Le Corbusier, L'œuvre plastique, Paris, éditions La Villette, 2005
- ❑ **Daniel Le Couédic** : Le paysage tué par ceux là même qui l'adoraient, Cahiers de Géographie du Québec Volume 46, n° 129, décembre 2002
- ❑ **Daniel Le Couédic et al** : Le Corbusier et la Bretagne, Brest, Nouvelles éditions du Finistère, 1996, (p 17 – 33)