

COMMUNIQUE DE PRESSE / CAPSULE RADIEUSE ALEXIS JUDIC

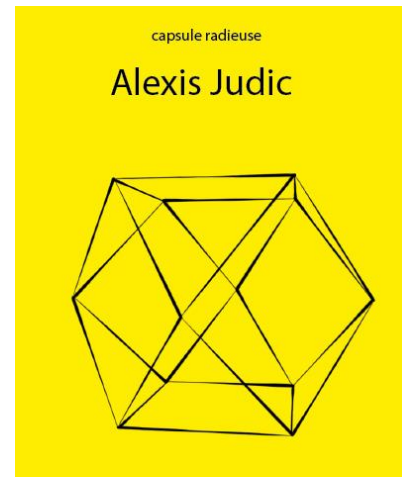
VERNISSAGE

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2013 A MIDI

EXPOSITION

DU 15 AU 29 SEPTEMBRE 2013
SAMEDI & DIMANCHE 14H30-18H
ET SUR RDV / ENTREE LIBRE

L'association Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier est heureuse de présenter du 15 au 29 septembre 2013 à Piacé (Sarthe) une exposition d'Alexis Judic.



En archéo-anthropologue des « formes perdues », le travail d'**Alexis Judic** reconstitue des sculptures nées d'architectures et de formes utopiques auxquelles l'artiste redonne mémoire et matérialité. A travers des voyages réels et virtuels, son travail explore les inventions singulières contemporaines ou lointaines créées par l'Homme.

Villes et villages abandonnés ayant servi à des expérimentations militaires, communautés hippies ayant vécu à la fin des années 60 des expériences utopiques et artistiques, conflits architecturaux et ensembles pavillonnaires sont les principaux sujets et le point de départ de ses productions.

Pour cette exposition, Alexis Judic souhaite nous faire partager l'expérience d'un voyage outre atlantique (Canada / Etats-Unis) où il a pu appréhender de grands espaces, une autre culture et certains parcours imprégnés d'histoire.

Ces œuvres lient à la fois la sculpture, l'installation et l'architecture.



Black form #2 Maria © Alexis Judic
Volume en bois / Tirages argentiques encadrés



Black form # 2 Maria est avant tout un objet, une sculpture, une installation issue d'une série dont la particularité, mis à part les formes polygonales et la couleur, est qu'elles sont une reproduction d'architecture dont l'échelle varie selon les projets. Formes provenant de l'univers du cinéma, de l'histoire de l'art et de l'architecture, Black form # 2 Maria est une reconstitution à échelle réduite de la Black Maria qui fut l'un des premiers studios de production cinématographique réalisé par Thomas Edison en 1893.



Drop city, 2011 © Alexis Judic
Bois/Tissu/Peinture

Drop city fait référence au principe de l'habitat collectif. Cette pièce représente trois formes géodésiques directement inspirées d'un village communautaire de hippies, de poètes et d'écrivains du Colorado. Témoin du temps passé, *Drop city* est une ruine qui témoigne de l'effondrement des utopies. Sa forme sphérique était caractéristique d'une forme architecturale adaptée au nomadisme et à l'errance.

A l'occasion de l'exposition, une nouvelle pièce de l'artiste est présentée : **buckyball**.

Site de l'artiste : <http://alexisjudic.com/>

Contact Presse : Benoit Hérisson 06 61 84 80 92 / piaceleradieux@hotmail.fr



Piacé le radieux
Bézard - le Corbusier

Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 - piaceleradieux@hotmail.fr - www.piaceleradieux.com



Contact Presse : Benoit Hérisson 06 61 84 80 92 / piaceleradieux@hotmail.fr