

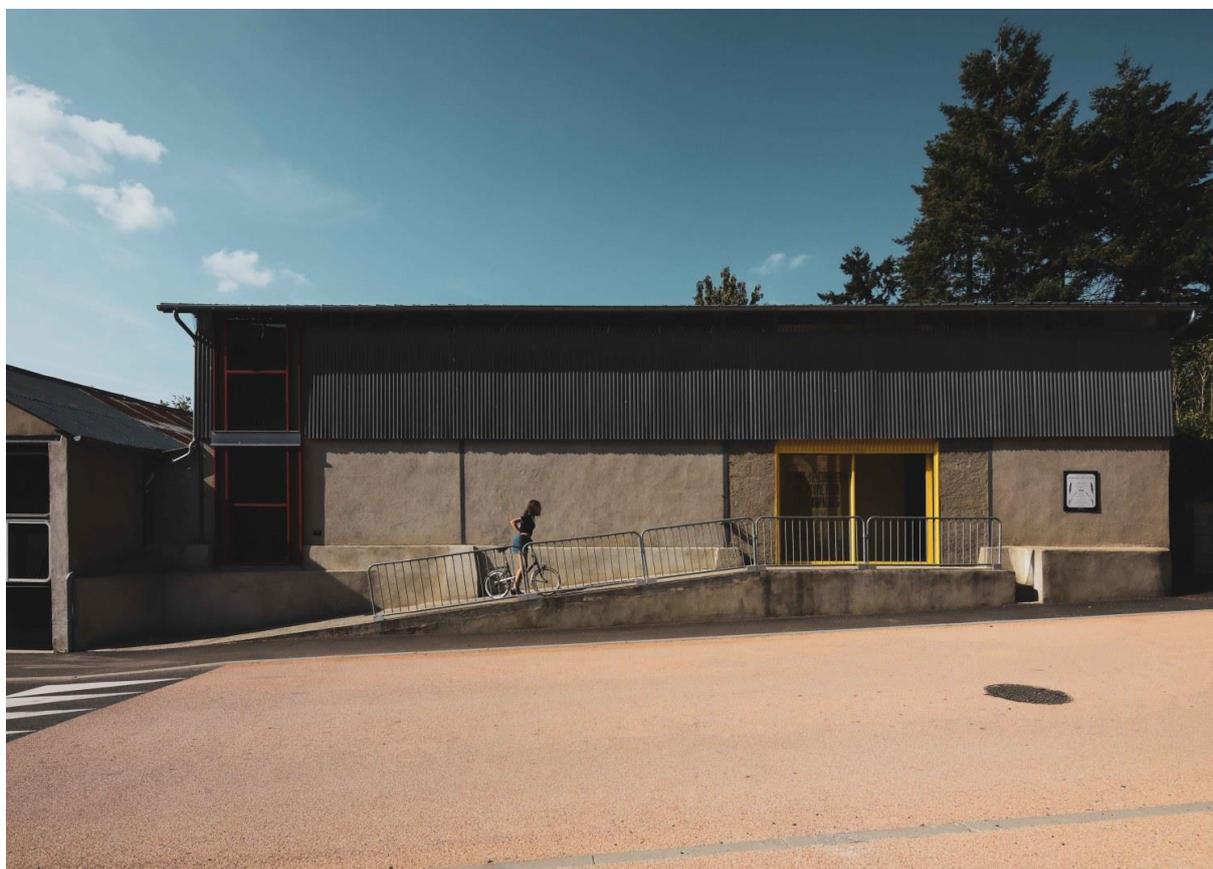
## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



### JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE PIACÉ LE RADIEUX Samedi 19 et Dimanche 20 Octobre 2019

Programme :

► **Ouverture exceptionnelle de l'espace Bézard - Le Corbusier : "La ferme radieuse et le village coopératif", une utopie pour les campagnes.**



Vue de l'espace Bézard - Le Corbusier

Espace dédié au projet utopique de Norbert Bézard et Le Corbusier imaginé dans les années 1930 pour aménager les campagnes : maquettes, plans, documents d'archives, oeuvres de Norbert Bézard etc. « La Ferme radieuse et le Village coopératif, qui n'ont jamais vu le jour, devaient prendre place à Piacé puis être étendus à l'ensemble du territoire. Norbert Bézard en était la ligne doctrinale, Le Corbusier la traduction architecturale.

**Ouvert Samedi & Dimanche 14h30-18h30**

► **Microarchitectures au sein d'un parcours d'art :**



Tétron, AUA 1973

Une trentaine d'œuvres contemporaines et architectures sont à découvrir dans le village de Piacé et la campagne avoisinante. Installées de manière pérenne, elles composent un parcours artistique. Parmi les pièces présentées, certaines entrent en résonance directe avec le projet de Le Corbusier et Norbert Bézard : "La Ferme radieuse et le village coopératif". Plus généralement ces œuvres questionnent les liens entre modernité et ruralité.

Les principales pièces d'architecture figurant au parcours :

- Bulles Six Coques de J. B. Maneval (1964-1968) : ouverture au public et restauration en cours d'une deuxième Bulle
- Tétron de l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (AUA, 1973)
- Capsule Penta de Jacques Carchon et Jean Fournier (1984) : micro habitat.
- Villa Parmentier de Florence Doléac et David de Tscherner (2011-2016)
- Baie archive Le Corbusier (1954) de l'édifice « Le Corbusier / Prouvé » de l'aérodrome de Doncourt-lès-Conflans.
- Panneaux de façade Jean Prouvé (1965) provenant du bâtiment scolaire André Argouges de Grenoble, 1965

***Ouvert Samedi & Dimanche 14h30-18h30***



Bulles Six Coques, J-B Maneval (1964-1968)

► **Visite commentée : Dimanche 20 octobre à 15h30**  
**Réservation obligatoire : [contact@piaceleradieux.com](mailto:contact@piaceleradieux.com)**  
**Participation Libre**

La visite comprend l'exposition « Bézard-Le Corbusier : la ferme radieuse et le village coopératif » et une partie du parcours d'art avec un focus sur les micro-architectures et les pièces architecturales : Bulles Six Coques de Jean-Benjamin Maneval (1964-1967), Tétrodon de l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (AUA, 1973), Capsule Penta de Jacques Carchon et Jean Fournier (1984), Villa Parmentier de Florence Doléac et David de Tschanner (2011-2016), Baie archive de Le Corbusier etc.

La visite conduira également sur des sites patrimoniaux du village : église Notre-Dame de la Nativité, chapelle du Prieuré de Saint-Léger.



## ► Fin de l'exposition Lois Weinberger



Lois Weinberger, *I-Weed...*, 2004/2019 | peinture murale

Né au sein d'une famille de paysans dans le Haut-Tyrol autrichien, Lois Weinberger entreprend dès le début des années 1970, un travail poétique et politique portant sur notre environnement direct qu'il soit naturel ou remanié par l'homme. Son regard se tourne vers une nature libre et spontanée dont il révèle des zones marginales.

Les plantes rudérales – « Weeds » – communément appelées mauvaises herbes, sont à l'origine d'une oeuvre protéiforme riche de dessins, photographies, objets textes, films, œuvres organiques en évolution permanente et installations dans l'espace public. Son travail pionnier a largement contribué à la discussion sur l'art et la nature amorcée dans les années 1990.

L'artiste est représenté par la galerie Salle Principale (Paris).

Exposition au Moulin de Blaireau et œuvres en extérieur dans le village :

*Wild Cube*, 1991-1992 | installation

*Portable garden*, 1994/2019 | installation | prêt CNAP (Centre National des arts plastiques)

*I-Weed...*, 2004/2019 | peinture murale

*Holding the earth*, 2010 et *Porte de Brandenburger Tor*, 1994 | affiches

**Ouvert Samedi & Dimanche 14h30-18h30**

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Samedi & Dimanche 19 et 20 Octobre 2019

De 14h30 à 18h30

Visite commentée – Dimanche 20 octobre à 15h30

### CONTACT PRESSE

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

Benoit Hérisson

[contact@piaceleradieux.com](mailto:contact@piaceleradieux.com)

+33 (0)6 61 84 80 92 / +33 (0)2 43 33 47 97

Moulin de Blaireau

72170 Piacé – [www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com)

### ASSOCIATION PIACE LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Pierre Huyghe, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 - [piaceleradieux@hotmail.fr](mailto:piaceleradieux@hotmail.fr)

[www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com)

[www.facebook.com/piace.leradieux](https://www.facebook.com/piace.leradieux)



PAYS DE LA LOIRE



Commune de Piacé



FONDATION LE CORBUSIER



GAEC BOUCHER



Centre national des arts plastiques