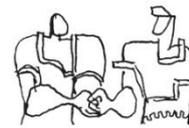


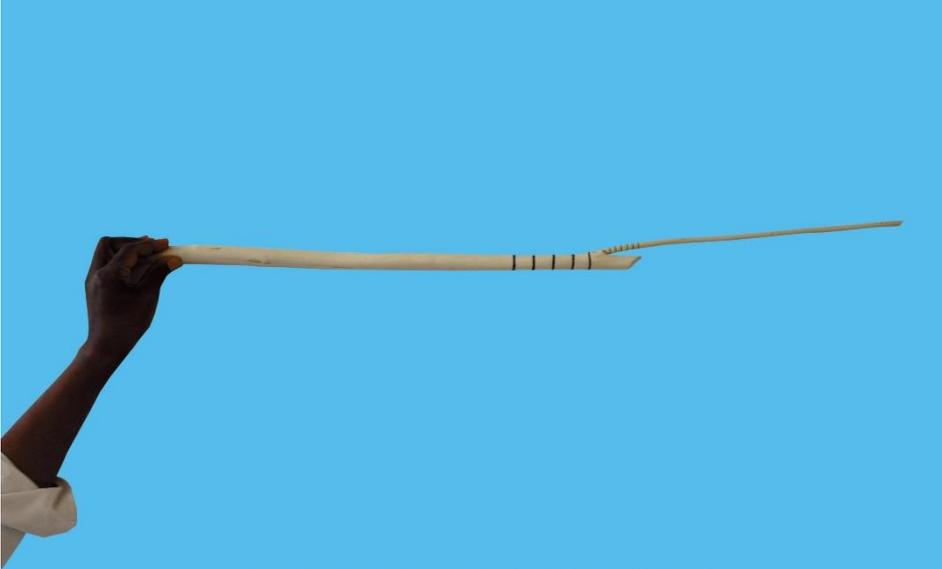
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE VOYAGE AUX ECHELLES OLIVIER LEROI

Exposition du 31 Mars au 22 Avril 2018
Vernissage samedi 31 Mars à partir de 18h30



*Piacé le radioux
Bézard - le Corbusier*



**LE VOYAGE
AUX ÉCHELLES**

OLIVIER LEROI

Vladimir Chiraf, Mars 2013

*Piacé le radioux
Bézard - le Corbusier*

ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

- PIACELERADIEUX.COM
- MAIL PIACELERADIEUX@HOTMAIL.FR
- TÉL 02 43 33 47 97

- EXPOSITION DU 31 MARS AU 22 AVRIL 2018
- SAMEDI ET DIMANCHE 14H30 > 18H30 ET SUR RDV
- VERNISSAGE LE SAMEDI 31 MARS 2018
À PARTIR DE 18H30
- ENTRÉE LIBRE
- MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ

Contact Presse :

Benoit Hérisson – contact@piaceleradieux.com – 02 43 33 47 97 / 06 61 84 80 92

Piacé le radioux, Bézard – Le Corbusier – Moulin de Blaireau – 72170 Piacé
www.piaceleradieux.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 31 mars au 22 avril 2018, *Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier* invite l'artiste Olivier Leroi qui présente « Le voyage aux échelles », une exposition alliant une sélection d'œuvres de divers formats (photographies, dessins, sculptures etc.) à de nouvelles productions :

**« J'avais sans doute besoin de soleil quand j'ai proposé ce titre et plutôt qu'un voyage horizontal, il s'agit ici d'un forage mental où je fouille dans le temps en l'annulant, pour choisir des pièces réalisées qui répondent à d'autres en cours. Des « objets » dont la structure peut se lire dans toutes les tailles, du machin qui tient dans la main au truc dans lequel on rentre, un carrefour de sens comme une équation visible. Un voyage respectueux de l'environnement, sans kérosène, et évidemment plein de contradictions ! »
Olivier Leroi**

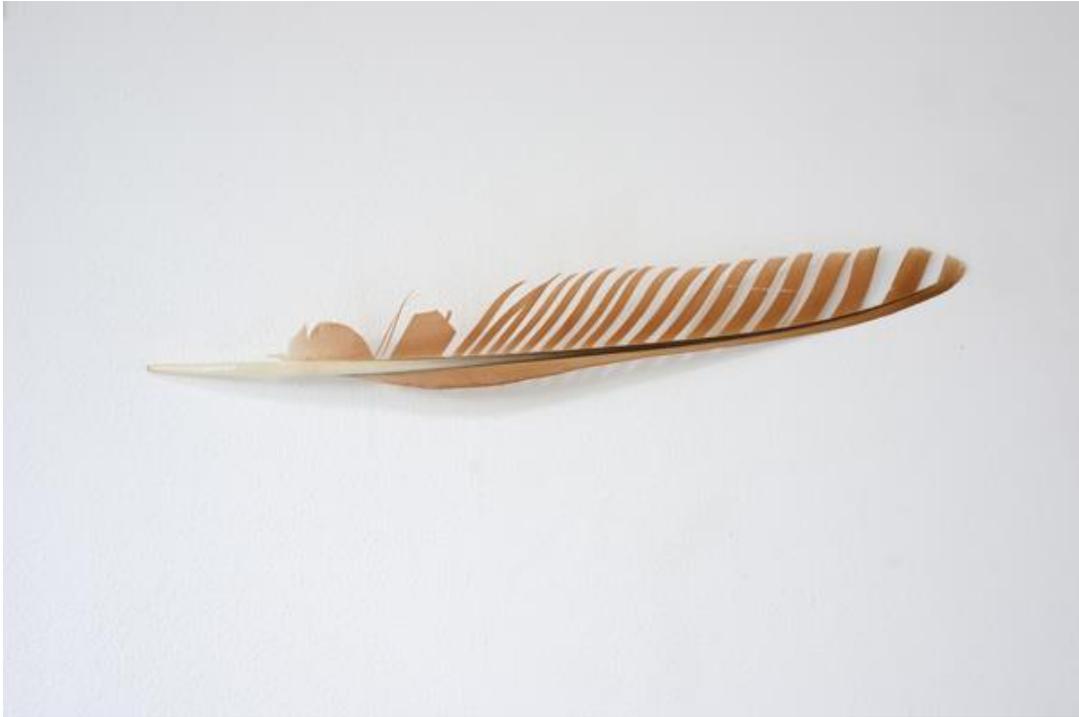
L'œuvre d'Olivier Leroi est d'une surprenante et vivifiante impertinence poétique. Toujours en lien intime avec son milieu, l'artiste y puisant sa respiration, elle est à la fois rhétorique et se compose d'images métaphoriques ou métonymiques. Elle est l'expression, par le mot, l'image, la forme, l'humeur, l'humour, qui s'en dégagent de la simple vitalité du présent. Par une manipulation toujours très minimale, il est ici, ramené par Leroi à son rythme essentiel, celui du sens, des sens, multiples et mystérieux des aspects de l'existence.

La production artistique d'Olivier Leroi dote ainsi d'authenticité notre séjour terrestre et constitue avec évidence une drôle, saisissante et facétieuse tâche spirituelle car celle-ci est douée dans son propos d'une dimension ironique et poétique. Elles constituent une sorte d'écart de langage dans une distorsion de sens et de perception, chaque œuvre fonctionnant comme un dispositif à perturber et à questionner avec plaisir car elles privilégient la vie et la jouissance incarnée du réel. L'œuvre d'Olivier Leroi résiste à toute classification. Un travail privilégiant le milieu naturel, du pré aux déserts africains, sans rien de morose, où s'exprime un rapport enchanté et euphorique au monde.

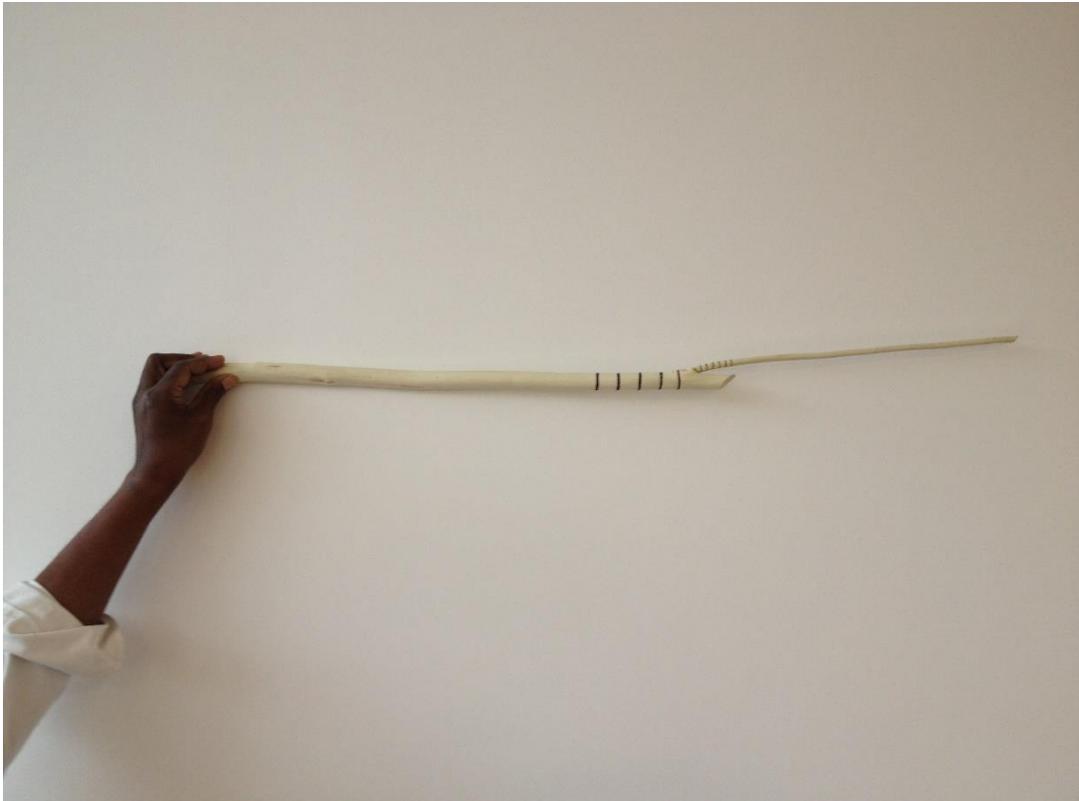
Olivier Leroi : né en 1962 en Sologne (France). Vit et travaille à Nançay (Cher) et en Pays de la Loire. Après avoir suivi une formation de forestier en Corrèze, Olivier Leroi a été élève de l'Institut des hautes études en arts plastiques, sous la direction de Pontus Hulten. Il développe un travail de dessin et de sculpture dont le fil rouge est la relation au milieu. L'œuvre advient par un échange qu'elle cristallise, elle s'insère dans une matérialité qu'elle sonde et amplifie. Fondée sur l'économie du geste et une observation affinée qui se joue des échelles, elle s'apparente à une opération de dévoilement de la réalité dans ses dimensions sensibles, cognitives, émotives.

Lien : <http://www.olivierleroi.net/>

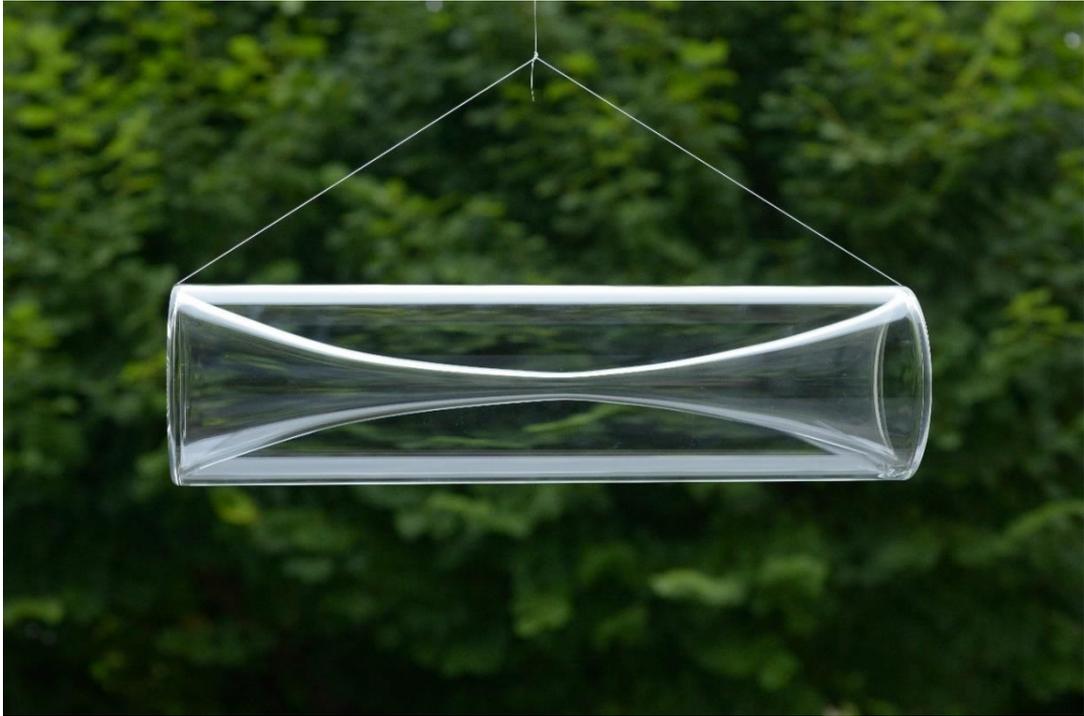
VISUELS



1- Montagne, 2014. Plume d'oie découpée © O. Leroi



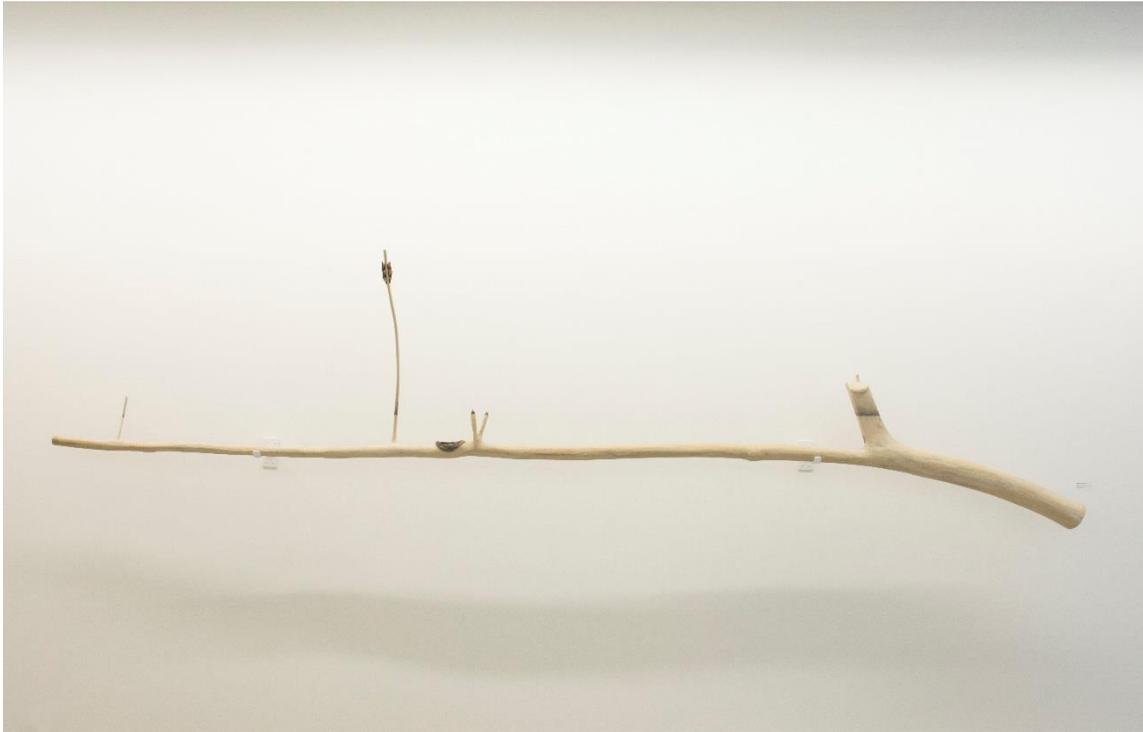
2- Mesure, 2013. Bois de noisetier et encre de Chine © O. Leroi



3- La fin du temps, 2014. Verre soufflé © O. Leroi



4- Sans titre, 2013. Carte postale © O. Leroi



5- Le niveau du lièvre, 2017. Bois, plume, graphite © O. Leroi



6- Vue de l'exposition « La région centrale » Triennale de Vendôme 2015 © O. Leroi

INFORMATIONS PRATIQUES

LE VOYAGE AUX ECHELLES

OLIVIER LEROI

Exposition du 31 Mars au 22 Avril 2018

Samedi & Dimanche 14h30-18h30 et sur rdv

Parcours d'art contemporain – Visite libre toute l'année

Vernissage Samedi 31 Mars 2018 à partir de 18h30

CONTACT PRESSE

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

Benoît Hérisson

contact@piaceleradieux.com

+33 (0)6 61 84 80 92 / +33 (0)2 43 33 47 97

Moulin de Blaireau

72170 Piacé – www.piaceleradieux.com

ASSOCIATION PIACE LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Pierre Huyghe, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



*Piacé le radieux
Bézard - le Corbusier*

Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 – piaceleradieux@hotmail.fr

www.piaceleradieux.com

www.facebook.com/piace.leradieux



PAYS DE LA LOIRE



Commune de Piacé



FONDATION LE CORBUSIER



Groupama GAEC BOUCHER

