

FABIO VISCOGLIOSI

TABLEAUX

Du 28 mars au 19 avril 2015

Vernissage samedi 28 mars 18h30

Tableaux. Sous ce titre générique et légèrement vintage, Fabio Viscogliosi présente une série de peintures récentes, de petit format sur papier ou plus grandes sur toile. À l'occasion de l'exposition, un livret de dessins "Sketch for summer" est édité : 40 pages agrafées sur papier Munken, 100 exemplaires signés et numérotés.



Connaissez-vous les Paper Paintings de Fabio Viscogliosi ?

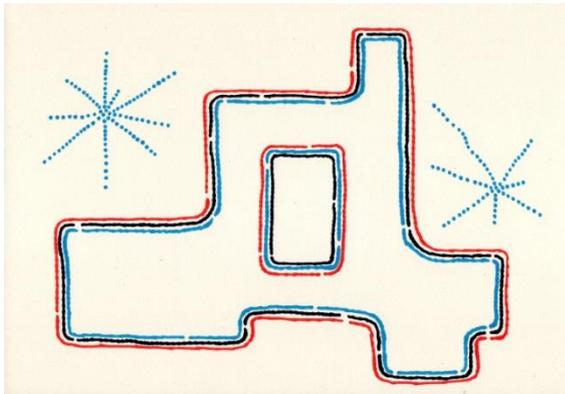
Papers Paintings est le nom d'une série de peintures sur papier de Fabio Viscogliosi, une série en cours, commencée durant l'été 2013. Il s'agit de petits travaux très modestes, au format proche de celui du papier imprimante, où quelques tâches de peinture tentent de s'organiser librement dans un cadre rectangulaire dessiné au crayon.

Cette série explore la frontière ténue qui existe entre figuration et abstraction. Quelques formes pleines et traits de couleurs juxtaposés composent les bases d'une esquisse que notre cerveau ne peut s'empêcher d'achever (comme il le fait en interprétant la forme des nuages ou des rochers).

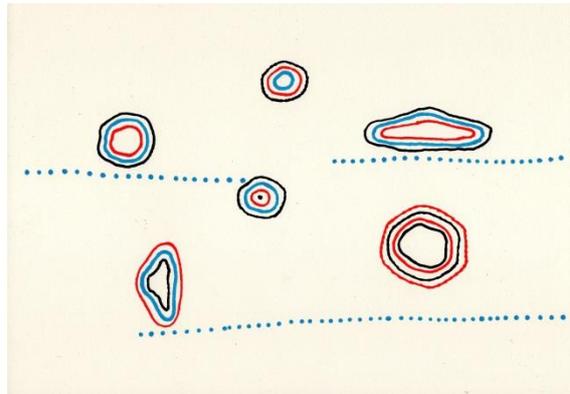
Ici les éléments possibles d'un paysage, là les parties d'un corps animal à identifier, ailleurs le détail d'un élément mécanique... Mais finalement rien de moins sûr que tout cela. La composition de ces peintures laisse la possibilité — ou pas — à la représentation. Et l'œil hésite entre le macroscopique et le microscopique, entre la figure et le paysage, entre la surface et l'image. L'efficacité de ces petites peintures tient dans une science de la représentation qui va autant puiser aux origines de l'abstraction (l'histoire de l'abstraction n'a-t-elle pas commencé avec une simple aquarelle de Kandinsky ?) que dans les codes graphiques et narratifs de la bande dessinée.

Qui accrochera au mur cette série de peintures pour les acheminer à notre regard ? Vite, une exposition !

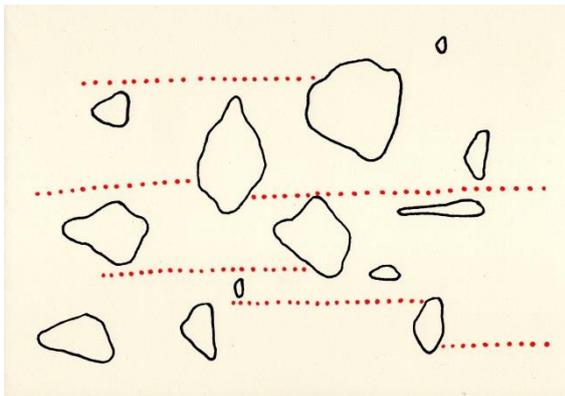
Olivier Vadrot



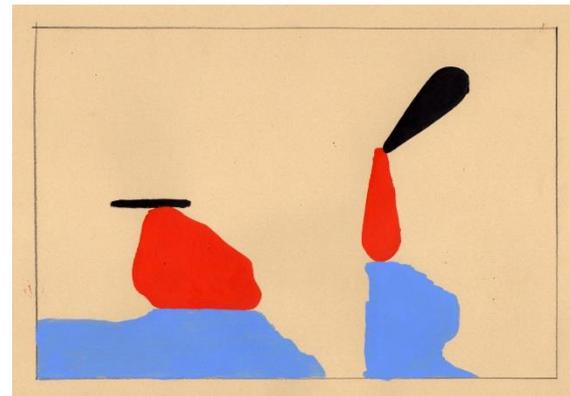
Sketch for summer, 2014/2015, Encre sur papier 21 x 29,7 cm
© F. Viscogliosi



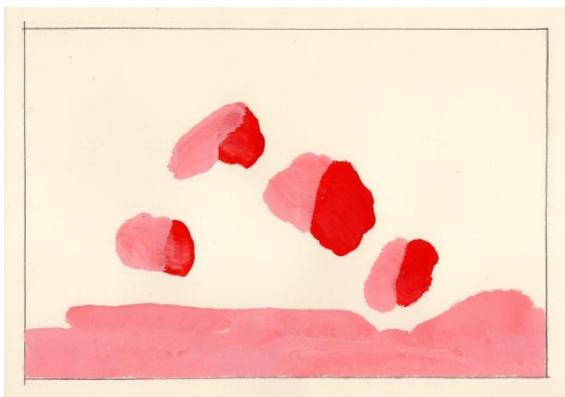
Sketch for summer, 2014/2015, Encre sur papier 21 x 29,7 cm
© F. Viscogliosi



Sketch for summer, 2014/2015, Encre sur papier 21 x 29,7 cm
© F. Viscogliosi



Paper paintings ,2013/2015, Acrylique sur papier, 21 x 29,7 cm
© F. Viscogliosi



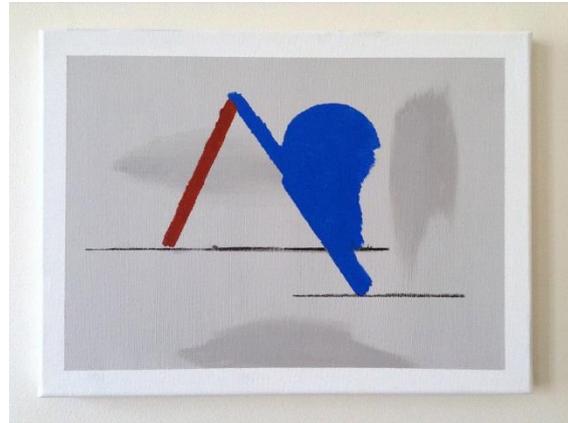
Paper paintings ,2013/2015, Acrylique sur papier, 21 x 29,7 cm
© F. Viscogliosi



Paper paintings ,2013/2015, Acrylique sur papier, 21 x 29,7 cm
© F. Viscogliosi



Minor Swing, 2015, Acrylique sur toile 40 x 30 cm
© F. Viscogliosi



Matinée, 2015, Acrylique sur toile, 30 x 40 cm
© F. Viscogliosi



Panorama, 2014, Acrylique sur toile, 100 x 150 cm
© F. Viscogliosi



Sans titre, 2014, Acrylique sur toile, 18 x 24 cm
© Fabio Viscogliosi

Fabio Viscogliosi est né en 1965, de parents italiens à Oullins, dans la banlieue lyonnaise. Depuis 1991, il occupe une place des plus originales dans le panorama culturel, multipliant les créations sous différentes casquettes : écrivain (trois romans chez Stock dont le dernier « Apologie du slow » paru en 2014), musicien et chanteur (collaboration avec « Married Monk », albums solos etc.), artiste (nombreuses installations et expositions : Masa de Venise, Musée d'Art Contemporain de Lyon, agnès b...).... [Site de l'artiste](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

FABIO VISCOGLIOSI

TABLEAUX.

Du 28 Mars au 19 Avril 2015

Samedi et dimanche 14h30 à 19h et sur rdv

Entrée libre

Vernissage Samedi 28 Juin 18h30

Moulin de Blaireau

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

72170 Piacé

Piacé est situé entre Alençon et Le Mans.



CONTACT PRESSE :

Benoit Hérisson : 06.61.84.80.92 ou 02.43.33.47.97 / piaceleradieux@hotmail.fr

ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Hugues Reip, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 - piaceleradieux@hotmail.fr

www.piaceleradieux.com

www.facebook.com/piace.leradieux



Commune de Piacé



Fabio Viscogliosi « Tableaux » du 28 mars au 19 avril 2015

Contact presse Benoit Herisson 06 61 84 80 92 - 02 43 33 47 97 / piaceleradieux@hotmail.fr