COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LOIS WEINBERGER

Exposition du 21 septembre au 20 octobre 2019
Vernissage dimanche 22 septembre à 11h30 / Concert Bob Corn 15h30

Contact Presse :
Benoit Hérisson – contact@piaceleradieux.com – 02 43 33 47 97 / 06 61 84 80 92
Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier – Moulin de Blaireau – 72170 Piacé
www.piaceleradieux.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

***Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier*, avec la complicité de la galerie Salle Principale (Paris), accueille du 20 septembre au 21 octobre 2019 une exposition de l'artiste de renommée internationale Lois Weinberger. Des œuvres de l'artiste sont présentées au Moulin de Blaireau et également en extérieur dans le village de Piacé. Un texte de Guy Tortosa « *Lois Weinberger, le paysan anartiste, poétique du pagus* » accompagne l'exposition.**

Né au sein d'une famille de paysans dans le Haut-Tyrol autrichien, Lois Weinberger entreprend dès le début des années 1970, un travail poétique et politique portant sur notre environnement direct qu'il soit naturel ou remanié par l'homme. Son regard se tourne vers une nature libre et spontanée dont il révèle des zones marginales.

Les plantes rudérales – « Weeds » – communément appelées mauvaises herbes, sont à l'origine d'une oeuvre protéiforme riche de dessins, photographies, objets textes, films, oeuvres organiques en évolution permanente et installations dans l'espace public. Son travail pionnier a largement contribué à la discussion sur l'art et la nature amorcée dans les années 1990.

L'artiste est représenté par la galerie Salle Principale (Paris).

Lois Weinberger, le paysan anartiste, poétique du pagus
Texte de Guy Tortosa écrit à l'occasion de l'exposition : Texte complet en version pdf

Galerie Salle principale : https://www.salleprincipale.com/galerie
Site de l'artiste : http://www.loisweinberger.net/

« Lois Weinberger est aujourd'hui une figure reconnue dans le paysage artistique international. La liste des centaines d'expositions et œuvres dans l'espace public qui jalonnent son parcours fait état de sa présence aux grands événements prescripteurs du monde de l'art : les biennales de São Paolo (1991) et de Venise (2009), la Documenta de Kassel (1997), des expositions collectives ou monographiques dans de nombreux musées et centres d'art prestigieux. »

Oeuvres en extérieur dans le village :
Portable garden, 1994/2019 | installation | prêt CNAP (Centre National des arts plastiques)
I-Weed…, 2004/2019| peinture murale
Holding the earth, 2010 et *Porte de Brandenburger Tor*, 1994 | affiches
Wild Cube, 1991-1992 | installation

Lois Weinberger, *Portable Garden*, 1994 / 2019 - à Piacé le radieux

« L'œuvre *Jardins portables* de Lois Weinberger est composée de simples sacs de transport qui connotent, à travers leur économie de moyens, les strates sociales, le dénuement, l'immigration et la mobilité dans un contexte de globalisation. (…) les plantes poussent librement et s'enracinent, faisant disparaître progressivement les sacs. Au fil des saisons, leur présence est amenée à devenir invisible, cultivant ainsi un jardin immatériel dont l'exploration se fait de plus en plus par la pensée plutôt que par la vision.»

Lois Weinberger, *I-Weed,* 2004 / 2019 – à Piacé le radieux

« *I-weed..*, pièce poétique et politique, joue sur la polysémie du mot weed en anglais : to weed / désherber, weed / mauvaise herbe, weed /cannabis »

VISUELS HD disponibles sur simple demande

Lois Weinberger, *Baumfest*, 1977 photographie 20x30 cm Courtesy Salle Principale, Paris

Lois Weinberger, *Baumfest*, 1977
Photographie 70x60 cm (86x73 cm)
Courtesy Salle Principale, Paris

Lois Weinberger, *Holding the earth*, 2010 photographie 60x90 cm Courtesy Salle Principale, Paris

Lois Weinberger, *Green Man*, photographie, 2004.
Courtesy Salle Principale

Lois Weinberger*, Scull*, 2004
Photographie 45x35 cm
Courtesy Salle principale

Lois Weinberger, *Area external*, 1996
Photographie 100x70 cm
Courtesy Salle Principale, Paris

CONCERT BOB CORN
Dimanche 22 sept. 15h30

Tizio Sgarbi, alias **Bob Corn**, est un chanteur folk qui vit dans un petit village de la campagne d'Emilie – Romagne en Italie : San Martino Spino ! soit une version italienne et western de Piacé : une route, un bar et le désert rural autour...
"*Padre spirituale*" de la scène indépendante italienne, créateur du label *Fooltribe* et du festival *Musica Nelle Valli*, il arpente l'Europe et les Etats-Unis, depuis de nombreuses années, muni de sa guitare et de ses sandales en bois qui battent la mesure. Folk qu'il nomme « punk triste », sa musique révèle une voix douce et rocailleuse posée sur de simples lignes de guitares qui chantent les gens et l'amour.

Bob Corn à Piacé le radieux en concert dimanche 22 sept. à 15h30 © PLR

« *Un petit bijou folk venu d'Italie, dans un emballage en carton orné d'un joli dessin vert. Ca respire la nature, ça sonne authentique. La barbe bien en évidence sur son visage, le cheveu grisonnant, la guitare folk dans les bras, ce Bob-là se range dans la catégorie « punk triste ». Entre Will Oldham et Arab Strap, si l'on veut. Sa voix et ses textes en anglais sont un vrai bonheur puisqu'il s'ex-prime à cœur ouvert et partage quelques émotions. Son chant en tremble parfois... Une reprise sur cet album : il réinterprète à sa sauce « She just fl oated » du groupe punk-hardcore américain, Hüsker Dü, avec des chœurs féminins. Sur les cinq compositions, plein d'amis viennent jouer ici de la fl ûte, là de la clarinette dans des chansons champêtres, joyeusement graves. 22 minutes, c'est court, mais tellement intemporel* ».
Béatrice Corceiro (Longueur d'ondes)

INFORMATIONS PRATIQUES

LOIS WEINBERGER

Du 21 septembre au 20 octobre 2019
Samedi & Dimanche 14h30-18h30 et sur rdv
Parcours d'art contemporain – Visite libre toute l'année

Vernissage dimanche 22 septembre à partir de 11h30
15h30 Concert Bob Corn (Folk)

CONTACT PRESSE
Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier
Benoit Hérisson
contact@piaceleradieux.com
+33 (0)6 61 84 80 92 / +33 (0)2 43 33 47 97
Moulin de Blaireau
72170 Piacé – www.piaceleradieux.com

ASSOCIATION PIACE LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».
Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Pierre Huyghe, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.

Piacé le radieux
Bézard - le Corbusier

Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier
Moulin de Blaireau 72170 Piacé
02 43 33 47 97 - piaceleradieux@hotmail.fr
www.piaceleradieux.com
www.facebook.com/piace.leradieux