

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Piacé le radieux
Bézard - le Corbusier

CATALOGUE

UN LABEL DE MUSIQUE IMAGINAIRE

Exposition du 30 septembre au 15 octobre 2017

Samedi 30 septembre 14h00 : spectacle musical gratuit / 18h30 : vernissage

30 septembre > 15 octobre 2017

PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER PRÉSENTE

catalogue

Un label de musique imaginaire



SAMEDI 30 SEPTEMBRE

14H00 - TOURNAGE / SÉANCE EXCEPTIONNELLE D'INCARNATION DE 5 ARTISTES DU LABEL

AVEC

Joder Loop	Full Speed	Pronzo Dorf	Rombus Ketter	Kadyack	Ruppert Guilp	Reptile Family
Hazec Scouric	Demolition Crew	Hercule	Gum Robots	Piotr Milen	Sponge	Marty Scholl
Musicolor	The Bulbs	Figulus	Jazalbam Picock	The Organist	The Gaztones	Pierre Merlingot
Horace Trich	Dulz Galvin	Raoul Mennick	Absal Gormut	Julius Ming	Les Joueurs	Jampol XII
Adonis Mercier	he 3 Krauns	The flashies	Les Délicieux	Les Ascètes	The Snacks	Kadour Pckshot
Richard Mix	Herlingtones	Randolph	Billy Bug	Fénomir Rabuz	Frimousse	Gary Flue
Sweet Parade	Dauphin	The Photons	Mordoreff	The Sismics	Tim Krank	Harmonizer
Dirk Felbs	The Pickles	Ernie Motka	Clotaire	Dandy	Héritage	Rusty
Craft	Driftman	Tom Zig	Harpéodon	Navarin	Zuveli	Zoom
Les Scarabées	HippypHop	Cap Carnaval	Bill Mirror	Thierry Scratch	Podomil	Saphir



Piacé le radieux
Bézard - le Corbusier
ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

EXPOSITION

SAMEDI ET DIMANCHE 14H30 À 18H30 ET SUR RDV

MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ

WWW.PIACELERADIEUX.COM - TÉL. 02 43 33 47 97

Contact Presse :

Benoit Hérisson – contact@piaceleradieux.com – 02 43 33 47 97 / 06 61 84 80 92

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier – Moulin de Blaireau – 72170 Piacé

www.piaceleradieux.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

***Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier* invite, du 30 septembre au 15 octobre 2017, l'artiste plasticien et musicien Etienne Charry. Celui-ci présentera les productions de Catalogue, son label de musique imaginaire au sein duquel il occupe les postes de directeur, attaché de presse, graphiste, compositeur, interprète, ingénieur de son, musicien additionnel, coach, manager, styliste, roadie, coursier, chauffeur, standardiste, stagiaire etc. Loin de l'industrie du disque et de ses contraintes, Etienne Charry invente une nouvelle manière de faire de la musique aujourd'hui. En créant son label Catalogue, il s'offre en effet un formidable terrain d'expérimentation et de création qui va bien au-delà de la musique seule. Il s'agit d'un tableau géant en perpétuel mouvement où se mêlent musiques, paroles, images graphiques fixes et animées, décors, costumes, instruments de musique inventés ou réels, dispositifs scéniques, performances etc. Et si les artistes de ce label sont imaginaires, leur musique et les images qui les accompagnent sont bien réelles. En témoignent l'exposition consacrée aux différentes facettes de création de Catalogue et la journée du 30 septembre où des artistes du label prendront vie sur scène.**

CATALOGUE en pratique...

Bill Mirror, Adonis Mercier, The Bulbs, Pierre Merlingot, Demolition Crew, Kadour Packshot etc. etc., ce ne sont pas moins de 70 artistes ou groupes inventés qui composent le label Catalogue. Pour chacun d'entre eux, Etienne Charry associe un titre de morceau, une musique et une image peignant lui-même, à partir d'aplats de couleur et de typos, les pochettes d'albums fictifs. Auparavant, il se sera constitué, au fil de ses différentes expériences artistiques, un formidable réservoir de sons, d'images et de mots qu'il agencera à sa guise à tel ou tel artiste n'hésitant pas à inter-changer les éléments et donnant ainsi au mot « composition » tout son sens. De cette étrange alchimie naîtra alors la poésie, l'humour, la fantaisie et une totale liberté. Mais l'entreprise ne s'arrête pas là ! Pour donner corps et vie à ses artistes inventés, Etienne Charry invente un dispositif scénique où la prestation playback fait figure de proue. Il crée des costumes, invente des instruments de musique, conçoit un décor style « plateau de télévision » dans lequel les artistes inventés prennent vie au cours d'une captation. Le tournage se fait en public à l'occasion d'expositions ou de performances ; les artistes inventés sont incarnés par Etienne Charry lui-même ou par des personnes de son entourage dont les seules compétences requises sont d'être capables d'exécuter de façon crédible quelques mouvements ou chorégraphies prévus à l'avance en parfaite synchronisation avec la musique selon le procédé bien connu du playback.

Un livret détaillant tout le processus de création de Catalogue sera édité à l'occasion de l'exposition.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017 : captation et incarnation d'artistes

Miasme, Piotr Milen, Bill Mirror, Saphir et Drag & Drop, 5 entités du label Catalogue, se produiront sur scène samedi 30 septembre à partir de 14h sous les objectifs d'une équipe de tournage professionnelle dans un décor de plateau de télévision. Les artistes, jusque-là pure invention, vont se matérialiser pendant que le public jouera son propre rôle !

Il s'agira de la 4^{ème} séance d'incarnation d'artistes inventés après les tournages ayant eu lieu au centre d'art du Mac Val (2013), au siège d' Agnès B. (2014) et à La Feronnière (2016).

Quelques captations à visionner :

<http://www.etiennecharry.com/catalogue/videos.php?page=3>



The Pickles © E. Charry



Etienne Charry au travail © E. Charry

ETIENNE CHARRY

Etienne Charry est un compositeur et artiste plasticien français. Co-fondateur du groupe *Oui Oui* avec Michel Gondry, il a enregistré des albums solos, effectué des tournées accompagné par des automates de sa fabrication, composé des collections de musique (*Trous d'eau, Salon Cerveau...*) qu'il a proposées comme des pièces uniques et qui ont donné lieu à de nombreux développements, expositions, séances d'écoute, inventions de nouvelles façons de diffuser de la musique. Tout en composant en parallèle pour la télévision, le cinéma, la publicité, le spectacle et en collaborant avec divers créateurs, il mène depuis quelques années l'ambitieux projet de Catalogue.

Site de l'artiste : <http://etiennecharry.tumblr.com/>

Site du label Catalogue : <http://www.etiennecharry.com/catalogue/>

ICONOGRAPHIE

Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition *Catalogue : un label de musique imaginaire*. Les œuvres de cette sélection iconographique sont protégées par le droit d'auteur : mention obligatoire © Etienne Charry



The 3 Krauns © E. Charry



Driftman © E. Charry



Vue d'exposition (peintures pochettes d'albums) © E. Charry



Ernie Motka © E. Charry



Driftman © E. Charry



Delicieux © E. Charry

INFORMATIONS PRATIQUES

CATALOGUE

UN LABEL DE MUSIQUE IMAGINAIRE

Exposition du 30 septembre au 15 octobre 2017

Samedi & Dimanche 14h30-18h30 et sur rdv

Parcours d'art contemporain – Visite libre toute l'année

Samedi 30 septembre 2017 • 14h00 Spectacle musical • 18h30 Vernissage

CONTACT PRESSE

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

Benoit Hérisson

contact@piaceleradieux.com

+33 (0)6 61 84 80 92 / +33 (0)2 43 33 47 97

Moulin de Blaireau

72170 Piacé – www.piaceleradieux.com

ASSOCIATION PIACE LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Pierre Huyghe, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 – piaceleradieux@hotmail.fr

www.piaceleradieux.com

www.facebook.com/piace.leradieux



PAYS DE LA LOIRE

Grand-pays
Sarthe

Commune de Piacé



Groupama

GAEC BOUCHER



OFFICE DE
TOURISME

REPERAGES

KEYHOUSE

PARISart