

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ARCHINATURE

Du 08 avril au 08 mai 2017

Samedi 08 avril Vernissage 18h30

Concert Fabio Viscogliosi 20h30



*Piacé le radieux
Bézard - Le Corbusier*

ARCHINATURE

08.04.08.05.2017

72170 • PIACÉ

JOËL AUXENFANS •
FLORENCE DOLÉAC • VIDYA
GASTALDON • JEF GEYS •
İBAİ HERNANDORENA
• JACQUES JULIEN •
LE CORBUSIER
• NICOLAS MILHÉ • ANITA
MOLINERO • JEAN PROUVÉ •
PASCAL RIVET •
DAVID DE TSCHARNER •
STÉPHANE VIGNY
• FABIO VISCOGLIOSI •

samedi 08 avril • vernissage • 18h30

concert FABIO VISCOGLIOSI • 20h30



*Piacé le radieux
Bézard - Le Corbusier*
ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

EXPOSITION OUVERTE LES SAMEDIS ET DIMANCHES
14H30 • 18H30 ET SUR RDV • CONCERT SUR RÉSERVATION
MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ • PIACELERADIEUX.COM
PIACELERADIEUX@HOTMAIL.FR • TÉL. 02 43 33 47 97

Contact Presse :

Benoit Hérissou – contact@piaceleradieux.com – 02 43 33 47 97 / 06 61 84 80 92

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier – Moulin de Blaireau – 72170 Piacé

www.piaceleradieux.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Joël AUXENFANS, Florence DOLÉAC, Vidya GASTALDON, Jef GEYS, Ibaï HERNANDORENA, Jacques JULIEN, LE CORBUSIER, Nicolas MILHÉ, Anita MOLINERO, Jean PROUVÉ, Pascal RIVET, David DE TSCHARNER, Stéphane VIGNY, Fabio VISCOGLIOSI

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier poursuit son soutien à la création contemporaine en présentant du 08 avril au 08 mai 2017 l'exposition collective *Archinature* qui, une nouvelle fois, entremêle architecture, art contemporain et design.

Pour avoir déjà exposé dans nos lieux ou pour avoir une pièce installée sur le parcours d'art de Piacé, les artistes invités sont des familiers de *Piacé le radieux*. Pour chacun de ces artistes, un choix d'œuvres récentes est exposé dans les deux espaces d'exposition du Moulin de Blaireau. Se côtoient alors, de manière surprenante, des pratiques et des univers différents, à travers une variété de supports : peintures, sculptures, dessins, objets de design, installations etc. Sans thématique prédéfinie, ce choix d'œuvres se veut libre et spontané ; il y sera bien évidemment question d'architecture mais également de poésie ou encore de politique.

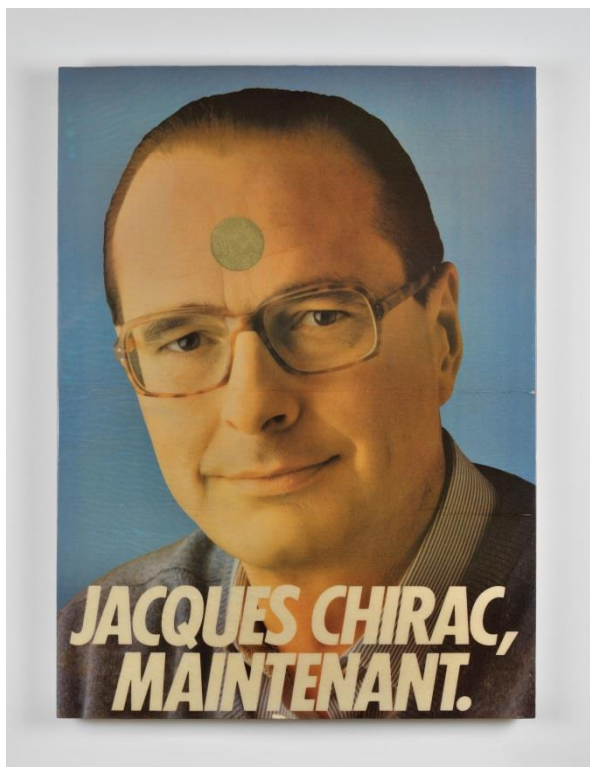
Archinature est également l'occasion d'inaugurer et de revenir sur les dernières œuvres installées dans le village de Piacé et la campagne avoisinante, des pièces qui là encore évoqueront l'architecture et dialogueront avec la nature. Citons ainsi : la façade d'un bâtiment agricole composé d'un assemblage de panneaux du designer Jean Prouvé, une installation d'Anita Molinero à partir d'une ancienne cabine téléphonique, une sculpture de Jacques Julien *Le Keeque* postée en plein champs, des yeux qui nous observent au détour d'un chemin *Mini Brothers* de Vidya Gastaldon, un drapeau de Joël Auxenfans *Le français est tissu de migrations* flottant au-dessus d'une Bulle six coques ou encore un monument de Nicolas Milhé *Meurtrière* au pied d'une chapelle classée.

Le public est également invité à découvrir le film de Pascal Rivet *Jour de fête*. Ce film fut tourné à *Piacé le radieux* il y a deux ans : à l'occasion du feu de la Saint-Jean, Pascal Rivet brûlait son tracteur en bois « grandeur nature » devant des visiteurs pantois et circonspects...

Un concert de Fabio Viscogliosi, qui exposera également une série inédite de dessins, ouvrira l'exposition le samedi 08 avril à 20h30, à la suite du vernissage.

Une visite guidée du parcours est programmée le dimanche 30 avril à 15h.

SÉLECTION D'ŒUVRES



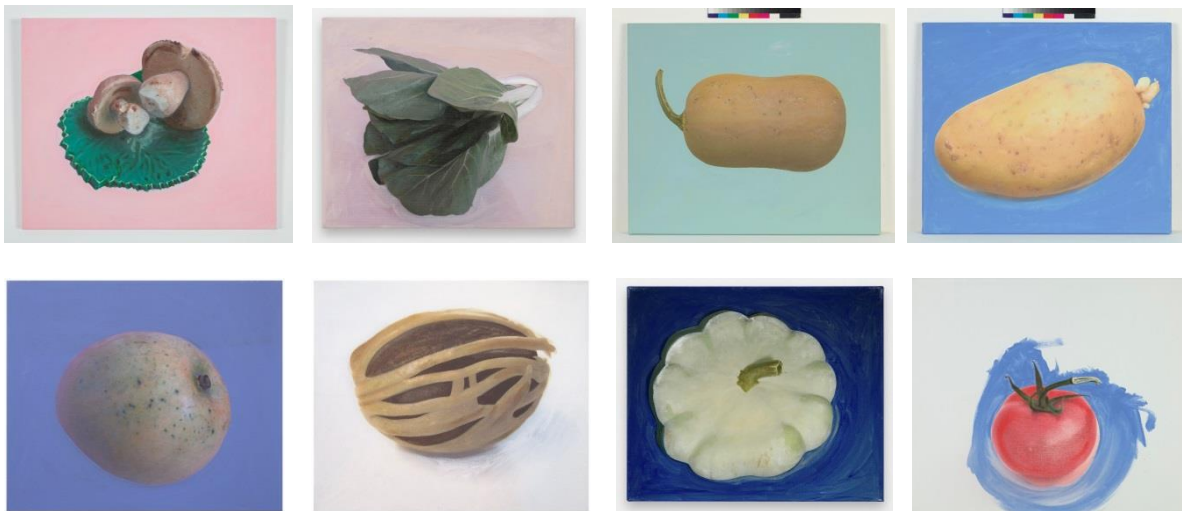
Nicolas Milhé
Jacques Chirac, Maintenant 2013
Poster, vernis, or, bois
78 x 57 x 4,5 cm
Extrait de la série des septs présidents © Galerie Samy Abraham



Nicolas Milhé
Jacques Chirac, 2013
Peinture, bois
78 x 57 x 4,5 cm



Stéphane Vigny
Miss o'clock, 2016
Horloge sur image imprimée sur carton
210 x 297 mm
Edition Piacé le radieux



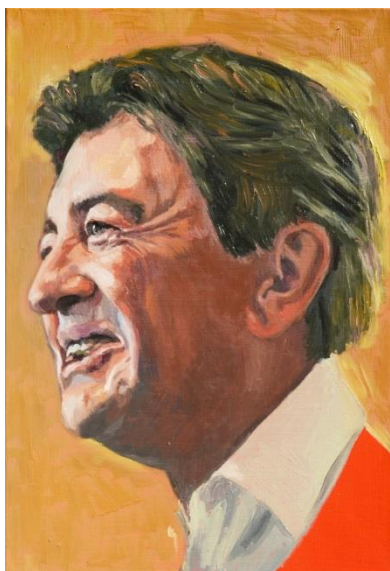
Jef Geys
L'origine du ciel, Série 1 à 8, 2016
 impression pigmentaire sur support Photo Rag 308 gr
 46 X 55 cm
 Edition Keymouse



Florence Doléac
Satellite Dreams II, 2014
 Lampes 40 à 80 cm de haut



Pacal Rivet
Jour de fête, 2016
Film en tryptique, 48 mn,
Tourné le samedi 25 juin 2015
Feu de la Saint-Jean, Piacé le
radieux
Production 36 secondes



Joël Auxenfans
Mélenchon 1,2 et 3, 2011-2015-2016
Peintures affiches



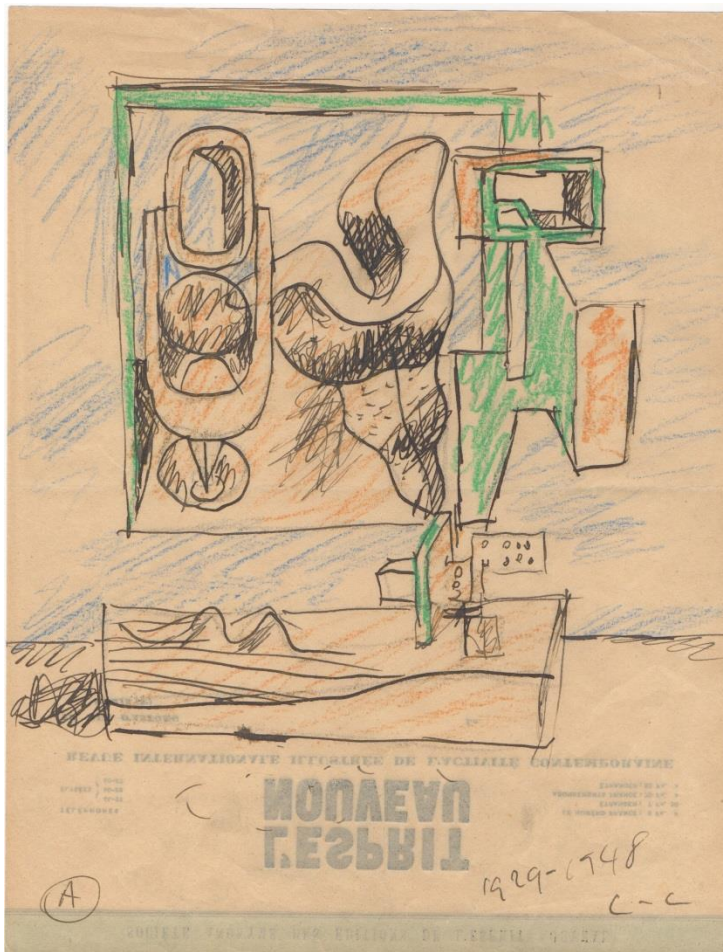
Vidya Gastaldon
Healing Painting (Vers le Ciel), 2016
 huile sur tableau trouvé
 40 x 55 cm
 Courtesy Vidya Gastaldon et
 Art : Concept, Paris
 Crédit photo. © Claire Dorn



David de Tscharner
Les ambassadeurs, 2016
 Sculpture mobile sur plexiglass



Jacques Julien
 De la série « Immobiles », 2016
 Sculpture matériaux divers © photo. Gaëlle Hippolyte



Le Corbusier
Etude pour Nature morte, 1957
 Dessin crayon de couleur
 © Collection privée



Ibañ Hernandorena
Carénage, 2015
 Sculpture en polyester et fibre de verre,
 socle 50 x 130 x 100 cm

NOUVELLES PIÈCES DU PARCOURS



*Jean Prouvé, avec la contribution d'Ibaï Hernandorena
Panneaux de façade provenant du bâtiment scolaire André Argouges de Grenoble, 1965.
A droite de la photo : baie archive Le Corbusier de l'aérodrome Le Corbusier/Prouvé
de Doncourt-lès-Conflans, 1954.*



*Jacques Julien
Le Keeque (after H.C. Westermann), 2015-2016
Production Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier*



*Nicolas Milhé
Meurtrière, 2012
Coproduction Galerie
Samy Abraham,
40mcube, Buy self.*



*Vidya Gastaldon
Mini Brothers,
2012*



Anita Molinero,
Rendez-vous, 2008-2017
Cabine téléphonique, container fondu
Production Piacé le radieux



Joël Auxenfans
Le français est tissu de migrations, 2017
Drapeau, Production Piacé le radieux



Florence Doléac et
David de Tscharner,
Villas Parmentier,
2011-2016
Production Domaine
de Chamarande et
Piacé le radieux

ARTISTES & GALERIES

Joël AUXENFANS : Depuis 1988, Joël Auxenfans produit une œuvre vaste et hétérogène : projets paysagers, sculpture, peinture, création scénographique, tapisserie, à travers lesquels il questionne notre rapport à l'espace, d'un point de vue perceptif et comportemental. Plaçant l'homme et son rapport à la nature au cœur de ses préoccupations, il inclut dans ses réalisations, l'approche culturelle, historique, et symbolique des paysages. Ici, c'est un autre aspect de son travail qui est montré à travers son engagement politique et la création de peinture imprimée sous forme de tracts ou d'affiches, distribués ou collés dans la ville.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Le français est tissu de migrations*, drapeau

Site : <http://desformespolitiques.eklablog.fr/>

Florence DOLÉAC : Florence Doléac inscrit son travail dans un espace interstitiel dans lequel le design dialogue avec l'art et où ses modalités de présentation et de production oscillent entre un dispositif marchand et institutionnel. La revendication de cette position peu commune lui confère une identité particulière. En effet, non seulement Florence Doléac met en jeu une tension entre la production et l'exposition, avec des réponses pleines d'humour et de poésie, mais elle déploie en plus un questionnement sur la fonction et son pendant : l'inutilité.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Villas Parmentier*, cabanes

Galerie Jousse : <http://jousse-entreprise.com/fr/art-contemporain/artiste/florence-doleac/>

Vidya GASTALDON : A la fois mystique, fantastique et très plastique dans sa pratique artistique, Vidya Gastaldon développe une sorte d'harmonisation des qualités tant psychiques que physiques. Allergique à une éventuelle mise sous contrôle, elle nous livre un panorama cosmique alliant divinités hindoues, personnages du Muppet Show, allusions christiques. Son travail citant Turner, Burchfield, Blake ou Bunuel, revêt un caractère protéiforme relevant du divin, de l'hallucination ou tout simplement du quotidien. Dans ce mélange de sacré, de sensualité, d'humour et parfois de provocation, elle parvient à établir un rapport entre l'être et le censé être.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Mini Brothers*, paire d'yeux en chêne

Galerie Art Concept : <http://www.galerieartconcept.com/artiste/vidya-gastaldon/>

Jef GEYS : Considéré comme un des artistes belges les plus importants de sa génération, Jef Geys poursuit depuis plus d'une cinquantaine d'années une oeuvre singulière et complexe, conduite comme un vaste projet évolutif. Son travail consiste autant en une remise en cause des pratiques souveraines de l'art qu'au décroisement des sphères de l'intime et du collectif. Pour cela, il articule son travail autour de trois axes fondamentaux : sa vie privée, son environnement et son rapport au monde extérieur.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *La Sentinelle*, sculpture

Site : <https://jefgeysweblog.wordpress.com/> // Keymouse : <http://keymouse.eu/>

Ibaï HERNANDORENA : La ville, ses paysages, son architecture et ses temporalités, constituent le cœur de la réflexion artistique d'Ibaï Hernandorena. Ce dernier s'intéresse plus particulièrement à la notion de modernité, aux utopies qu'elle engendre et à leur évanouissement à travers les époques. Des utopies, qui, au fil des décennies, s'effondrent, évoluent ou se renouvellent.

Œuvre sur le parcours de Piacé : Façade d'un bâtiment agricole avec panneaux de jean Prouvé.

Site Documents D'artistes D'Aquitaine : <http://dda-aquitaine.org/en/ibai-hernandorena/dossier.html>

Jacques JULIEN : Le travail de Jacques Julien est surtout marqué par des sculptures minimalistes inspirées du réel. En créant de nouveaux objets, il transforme et transgresse nos pratiques jusqu'à les rendre impossibles ou absurdes. Ses réalisations nous offrent une approche poétique et pleine d'humour du monde qui nous entoure.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Le Keeque*, sculpture

Site : <http://jacquesjulien.free.fr/>

Nicolas MILHÉ : La pratique artistique de Nicolas Milhé fait appel à de multiples champs d'interventions : sculptures, installations monumentales, dessins, vidéos... Nicolas Milhé manipule les formes symboliques du pouvoir pour mieux les retrancher dans leurs contradictions et paradoxes, même s'il évacue l'idée d'un travail engagé, son travail s'épanouit à l'approche du fait politique et de la chose publique.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Meurtrière*, sculpture

Galerie Samy Abraham : <http://www.samyabraham.com/Nicolas-Milhe>

Anita MOLINERO : Anita Molinero travaille depuis ses débuts avec des matériaux pauvres, des matières premières industrielles, des objets de notre environnement quotidien. Elle les sculpte à coup de flammes, imposant ainsi aux poubelles, containers, jeux d'enfants, et autres objets polymères, une métamorphose radicale.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Rendez-vous*, installation

Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico:

<http://www.galeriethomasbernard.com/fr/artistes/oeuvres/1115/anita-molinero>

Pascal RIVET : Pascal Rivet développe une pratique artistique imprégnée de culture populaire. Questionnant la notion «d'activités», il réalise à la main, sans réel savoir-faire, des répliques bricolées de véhicules utilitaires en bois brut et peint, grandeur nature, qu'il replace ensuite dans leur environnement «d'origine» : la rue, la ferme, le marché. Il interroge les relations entre le vrai et le faux, entre le réel et sa représentation, l'amateur et le professionnel. Depuis quelques années, il s'intéresse au paysage rural et au monde agricole en général.

Site : <http://www.pascalrivet.fr/> // <http://ddab.org/fr/oeuvres/Rivet>

David DE TSCHARNER : David de Tscharnier, développe une recherche artistique protéiforme, incluant des expérimentations dans des domaines aussi variés que le collage, la vidéo ou l'édition, mais c'est en tant que sculpteur qu'il s'affirme progressivement. Utilisant des éléments tels que les contraintes de temps, les contextes géographiques, les références biographiques ou la participation collective pour amplifier les matières qu'il manipule, il transforme la sculpture en un catalyseur permettant de créer un lien entre l'intime et l'expérience sociale.

Œuvre sur le parcours de Piacé : *Villas Parmentier*, cabanes

Galerie Escougnou-Cetraro : <http://escougnou-cetraro.fr/artistes/david-de-tscharnier/>

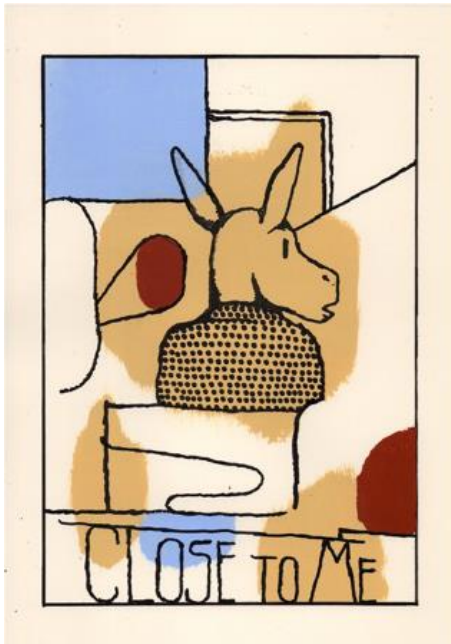
Stéphane VIGNY : Stéphane Vigny utilise comme matière première, les matériaux ordinaires et objets d'usage courant, distribués en grandes séries.

En s'appropriant tout aussi bien les éléments issus de la culture populaire que ceux de la culture savante, il célèbre l'inventivité de tout un chacun et crée une voie harmonieuse de communication entre l'art contemporain et les arts modestes.

Œuvres sur le parcours de Piacé : *Sans titre (Richard Lemieuvre)*, sculpture / *Le grand Piggly Wiggly*, portail

Site : <http://stephanevigny.free.fr/>

VERNISSAGE : CONCERT FABIO VISCOGLIOSI SAMEDI 8 AVRIL 20H30



Après une exposition personnelle « Tableaux » au printemps 2015 dans nos lieux, Fabio Viscogliosi revient à Piacé pour ce nouvel événement.

Il y présentera une série inédite de dessins et se produira en concert le samedi 08 avril à 20h30.

Artiste multi-facettes : écrivain (trois romans chez Stock dont le dernier « Apologie du slow » paru en 2014), musicien et chanteur (collaboration avec « Married Monk », albums solos etc.), artiste (nombreuses installations et expositions : Masa de Venise, Musée d'Art Contemporain de Lyon, agnès b...), Fabio Viscogliosi occupe une place des plus originales dans le panorama culturel actuel.

Site : <http://fabioviscogliosi.tumblr.com/>

© Fabio Viscogliosi



© Guillaume Chevalier

INFORMATIONS PRATIQUES

ARCHINATURE

Exposition du 08 avril au 08 mai 2017

Samedi & Dimanche 14h30-18h30 et sur rdv

Parcours d'art contemporain – Visite libre toute l'année

Visite commentée – Dimanche 30 avril 15h

Vernissage Samedi 08 avril 18h30

Concert Fabio Viscogliosi 20h30

CONTACT PRESSE

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

Benoît Hérisson

contact@piaceleradieux.com

+33 (0)6 61 84 80 92 / +33 (0)2 43 33 47 97

Moulin de Blaireau

72170 Piacé – www.piaceleradieux.com

ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Pierre Huyghe, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 – piaceleradieux@hotmail.fr

www.piaceleradieux.com

www.facebook.com/piace.leradieux

