

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LA QUINZAINE RADIEUSE 8

NATSUKO UCHINO / ANDREA CREWS

Week-end du 25 et 26 juin 2016 / Vernissage samedi 25 juin 18h30



NATSUKO UCHINO MAROUSSIA REBECQ

feu de joie / 25 - 26 juin 2016 - 72170 Piacé



ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

La Quinzaine Radieuse #8
Expo Agro Artisan / Céramiques
Lab Yaourt / Troc Boco / Miel édition
Cuisine plein air Feu de bois
Pétillant Naturel / Bootleg Bar
Repas Keramikos (sur réservation)

PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER

MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ - WWW.PIACELERADIEUX.COM - TÉL. 02 43 33 47 97



MAIRIE DE LA LOIRE

Sarthe

Comté de Piacé



Groupama

G&C BOUCHER

Continental France SA



OFFICE DE TOURISME

REPÈRES

KEYHOUSE

photo © Natsumi Uchino

NATUKO UCHINO / ANDREA CREWS

« FEU DE JOIE »

Week-end du 25 et 26 juin 2016 / Vernissage samedi 25 juin 18h30

Repas Keramikos et feu de joie à la tombée de la nuit

Expo Agro Artisan/ Céramiques / Lab Yaourt / Troc Boco / Miel édition

Pour sa huitième édition, *La Quinzaine Radieuse* invite, les 25 et 26 juin, Natsuko Uchino et Maroussia Rebecq. Artiste interdisciplinaire, Natsuko Uchino développe un travail en sculptures, céramiques, dessins, films, happenings etc. traitant du rapport à l'environnement et de la notion d'écologie comme matrice à une économie contributive. Maroussia Rebecq, quant à elle, est la précurseur du up-cycling dans le vêtement, membre fondatrice du collectif *Andrea Crews* qui agit à équidistance entre art, mode et activisme.

Pour *La Quinzaine radieuse*, ces deux artistes imaginent et conçoivent un week-end festif et performatif ponctué de rendez-vous de partage et d'échange où se mêleront art, artisanat, agriculture et écologie.

Au programme du week-end : exposition de céramiques, ateliers de cuisine créative avec des chefs cuisiniers, cuissons autour d'un feu de camp, banquet, feu de joie, films agricoles...



© Natsuko Uchino

PROGRAMME



NATSUKO UCHINO MAROUSSIA REBECC

feu de joie / 25 - 26 juin 2016 - 72170 Piacé

La Quinzaine Radieuse #8 – vernissage samedi 25 juin - 18h30

Exposition Agro Artisan / Céramiques / Lab Yaourt / Troc Boco / Miel édition

Samedi 25 juin

À partir de 14h30 : Cuisine plein air
Feu de bois / Terre cuite / Amap locale
Pain de campagne / Soupe d'ortie /
Ragoût d'été / Tajine Vegan & Black Boudine
Special guests : Chef Taku Guilo Guilo
Paris & Eve Dequidt

À partir de 18h30 : Vernissage & repas
Pétillant naturel / Moonshine Bootleg Bar
Banquet Keramikos – sur réservation

À partir de 23h : Feu de joie / Sono Pedro

Dimanche 26 juin

À partir de 11h30 : Brunch œuf bacon /
Atelier Kombucha : culture active, partage
de souche mère, échange de microbes,
et conversation sur la fermentation dans
l'histoire culinaire avec Julie Higonet

À partir de 14h30 : Films agricoles / Ciné
Saint-Léger



Placé le radieux
Bézard - Le Corbusier

ARCHITECTURE | ART CONTEMPORAIN | DESIGN

PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER
MOULIN DE BLAIREAU 72170 PIACÉ - T. 02 43 33 47 97

Plus d'infos sur www.piaceleradieux.com

photo : © Natsuko Uchino



SAMEDI & DIMANCHE / 14h30-18h30

Expo Agro Artisan/ Céramiques / Lab Yaourt / Troc Boco / Miel édition

SAMEDI 25 JUIN

14h30 : Cuisine plein air Feu de bois / Terre cuite /Amap locale

Pain de campagne / Soupe d'Ortie / Ragoût d'été / Tajine Vegan & Black Boudine

Special guests : Chef Taku Guilo Guilo Paris & Eve Dequidt

18h30 : Vernissage Pétillement naturel / Moonshine Bootleg Bar

20h : Banquet Keramikos – sur réservation uniquement

23h : Feu de joie / Sono Pedro



© Natsuko Uchino / Banquet Keramikos



© Maroussia Rebecq / feu de joie

Dimanche 26 juin

11h30 : Brunch œuf bacon / Atelier Kombucha : culture active, partage de souche mère et échange de microbes

Conversation sur la fermentation dans l'histoire culinaire avec Julie Higonnet

14h30 : Films agricoles

Ciné Saint-Léger « *Soraya d'Aubervilliers* » de Michèle Rosier, sur une proposition de Stéphane Vigny.



© PLR / Ciné Saint-léger



© Natsuko Uchino

VISUELS



© Natsuko Uchino / Banquet Keramikos



© Maroussia Rebecq / Feu de joie



© NatsuKo Uchino

NATSUKO UCHINO

<http://natsukouchino.tumblr.com/>

Artiste inter-disciplinaire et membre fondateur de l'organisation Art et Agriculture (NY), Natsuko Uchino s'attache à nourrir chaque aspect de son oeuvre pour en faire émerger une pensée exprimée avec la sculpture, le film et la performance, confrontée au processus d'un environnement naturel. De l'érosion à la fermentation, l'inconstance du vivant et la fragilité du monde biologique se manifestent dans ses projets et sculptures performatives.

Diplômée en Art à Cooper Union à New York, elle a travaillé comme agricultrice, céramiste et cinéaste dans la vallée du Hudson. En 2011-2012, elle est invitée comme artiste-résidente au CCA Kitakyushu (Japon). En 2012, Natsuko Uchino développe une exposition itinérante composée de céramiques réalisées en collaboration avec Matthew Lutz- Kinoy à la Rijksakademie puis présentée au Elaine MGK - Bâle, à la Villa Romana - Florence avec le groupe curatorial Dingum, et à la Kunsthalle - Baden Baden. Elle participe à la seconde biennale du Land Art en Mongolie (Ikh Gazriin Chuluu & National Mongolian Modern Art Gallery) et à la VIIème Globale Conférence d'Evian pour débattre sur les relations émergentes entre art, écologie et agriculture.

En 2013, elle réalise un nouveau travail en céramique à Tamba, Sasayama-shi ancien village Minguei depuis ~1200. Ces travaux sont présentés en service continu au Social Kitchen - Kyoto, et ont été exposés à Tokyo par Rocket Gallery, Cook& Co. et Sakumotto.

Née en 1983 à Kumamoto, Natsuko Uchino vit et travaille entre Paris, New York et le Japon.



© Natsuko Uchino

MAROUSSIA REBECQ

<http://www.andreacrews.com/>

Maroussia Rebecq est la précurseur du up-cycling dans le vêtement, fondatrice du collectif Andrea Crews à équidistance entre art, mode et activisme. Elle est l'initiatrice à Piacé le radieux des *Burning Vogue*, feux de joie célébrant le solstice d'été et la fin des moissons. Combinant plusieurs aspects de la création contemporaine, elle présente et met en scène ses collections sous forme de performances, de happenings et de vidéo clips. En opposition à l'uniformité dominante, Andrea Crews met en valeur la créativité personnelle, l'expérimentation et l'indépendance.



© Maroussia Rebecq

INFORMATIONS PRATIQUES

LA QUINZAINE RADIEUSE 8

NATSUKO UCHINO / MAROUSSIA REBECQ

25 & 26 Juin 2016

Vernissage samedi 25 juin 18h30

Banquet Keramikos 20 €

Réservation obligatoire : 02 43 33 47 97/ contact@piaceleradieux.com

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

Moulin de Blaireau, 72170 Piacé

Rens. 02 43 33 47 97 / contact@piaceleradieux.com

www.piaceleradieux.com

Accès

Le village de Piacé est situé entre Le Mans et Alençon.

Autoroute A28, Sortie 21 (Beaumont- sur- Sarthe)

ou Sortie 20 (Fresnay-sur-Sarthe)



CONTACT PRESSE

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier

Benoit Hérisson

contact@piaceleradieux.com

+33 (0)6 61 84 80 92 / +33 (0)2 43 33 47 97

Moulin de Blaireau

72170 Piacé

ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, François Curlet, Pierre Huyghe, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier

Moulin de Blaireau 72170 Piacé

02 43 33 47 97 - piaceleradieux@hotmail.fr

www.piaceleradieux.com

www.facebook.com/piace.leradieux



Commune de Piacé



PARISart