

## DOSSIER DE PRESSE



## LA QUINZAINÉ RADIEUSE #6

**Concerts | Performances | Art contemporain**  
**27.28.29 Juin 2014**

CONCERTS-PERFORMANCES-ART CONTEMPORAIN

## LA QUINZAINÉ RADIEUSE #6



**PIACÉ LE RADIEUX**



---

**BERTRAND BELIN-LA CHATTE-LE VERDOUBLE  
XAVIER PLUMAS-LA CLIQUE DE PIACÉ  
DANIEL ET NOÉ NADAUD-BOB CORN-NEAL BEGGS  
ÉMILIE NICOT-LONESOME FRENCH COWBOY  
DRUM DRUM-CHARLES PENNEQUIN-DAVID  
MICHAEL CLARKE 3 FOIS 4-ANDREA CREWS  
BURNING VOGUE-FRANCESCO FINIZIO-DJ FM**

TENTE STÉNOPÉ PATRICK GALAIS  
COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #5 MATHIEU MERCIER  
PÉTANQUE TROPHÉE FLORENCE DOLÉAC-PHILIPPE JOUSSE

---

**27. 28. 29. JUIN 2014**

---

**ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD – LE CORBUSIER**

Contact presse Benoit Hérisson Tél. 06.61.84.80.92 / 02.43.33.47.97 [piaceleradieux@hotmail.fr](mailto:piaceleradieux@hotmail.fr)

## PRÉSENTATION

L'association Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier présente du 27 au 29 juin 2014 la 6<sup>ème</sup> édition de La Quinzaine radieuse : une édition spéciale, concentrée sur 3 jours qui propose des concerts, des performances, une exposition d'art contemporain ( « Commissariat pour un arbre » présentant plus de cent nichoirs d'artistes, designers et architectes), un tournoi de pétanque et un workshop. Un programme éclectique, original et expérimental mêlant à nouveau les disciplines et investissant tout le village de Piacé (Sarthe).

L'ouverture, le vendredi 27 juin, aura des accents folk et rock avec deux concerts : Bob Corn, chanteur italien, jouera sa folk qu'il nomme « punk triste » alors que Xavier Plumas, leader du groupe sarthois Tue-Loup, présentera son nouvel album « Les curiosités vaudou du cabinet d'Adèle ».

La journée de samedi débutera dès 16h par deux concerts donnés en l'église de Piacé : un récital d'Emilie Nicot, chanteuse lyrique mezzo-soprano qui chantera a capella des œuvres musicales contemporaines (objet d'une création originale « Soliloques »), puis une session du Verdoble, duo expérimental de vieilles à roues électriques. S'ensuivra des performances, des sets musicaux sur la scène extérieure du « Flying Black Cow Club » spécialement conçue par l'artiste David Michael Clarke aidé d'étudiants de l'école des Beaux-Arts du Mans. Des artistes plasticiens (Neal Beggs, Daniel et Noé Nadaud, Francesco Finizio), des architectes (Drum Drum), des performers (Charles Pennequin) et la Clique de Piacé seront ainsi invités à se produire pour un moment de convivialité et d'échange. La soirée, quant à elle, s'annonce chaude avec deux concerts plus « punchy » : Lonesome French Cowboy et La Chatte, et le retour de l'incontournable Burning Vogue, feu de joie célébrant la fin des moissons et le solstice d'été.

Dimanche place à un tournoi de pétanque entre artistes, festivaliers et locaux ! et pour le final, un concert de l'élégant Bertrand Belin, qui délivrera à Piacé le dernier concert de sa tournée, entre chanson littéraire et folk rock américain.

Durant les trois jours, un atelier « Tente sténopé » sera également proposé par le photographe Patrick Galais et une exposition « Commissariat pour un arbre #5 » sera inaugurée (vernissage samedi à 18h). Cette exposition, proposée par Mathieu Mercier, se tiendra jusqu'au 31 Août et présentera plus de cent nichoirs d'artistes, designers et architectes. Ces nichoirs seront suspendus dans les différents espaces publics de Piacé ainsi que dans le jardin de Fernand Chatelain à Fyé.

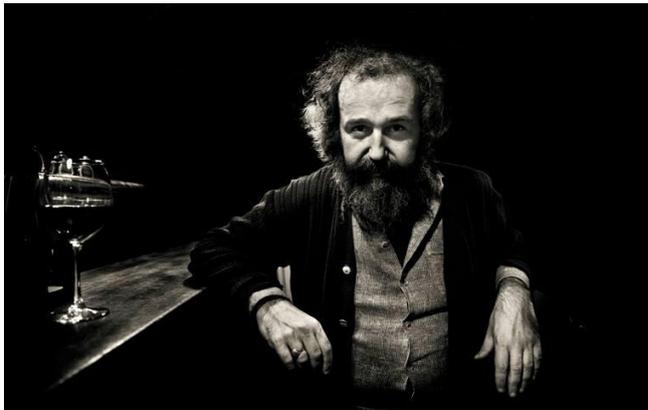
## PROGRAMME

VENDEDI 27 JUIN - MOULIN DE BLAIREAU - 21 H - 5 €

**BOB CORN** (Folk – San Martino Spino, IT)

Impliqué depuis plus de quinze ans dans la scène indépendante italienne où il a tour à tour joué le rôle de chauffeur, manager, organisateur de concerts et festivals, Tiziano Sgarbi joue sa propre musique depuis 2001 sous le nom de Bob Corn. Folk qu'il nomme « punk triste », sa musique révèle une voix douce et rocailleuse posée sur de simples lignes de guitares qui chantent les gens et l'amour.

<http://www.fooltribe.com/bobcorn/>



**XAVIER PLUMAS** ( Folk-Rock - Dollon, FR)

Auteur-compositeur, chanteur et guitariste du groupe **Tue-loup**, il a enregistré avec cette formation neuf albums d'une profonde cohérence. Un mariage poétique entre le verbe et la musique d'une liberté et d'une richesse rare en France. Il enregistre également des albums sous son nom. Après « La gueule du Cougar » (2009), salué par la critique comme « meilleur album folk de l'année », vient maintenant « Le Cabinet vaudou des curiosités d'Adèle ».

<http://www.tue-loup.com/>



**SAMEDI 28 JUIN - EGLISE DE PIACÉ - 16 H - 5 € \***



**EMILIE NICOT** (Musique vocale contemporaine, Paris, FR)

Chanteuse lyrique mezzo-soprano, elle collabore avec de nombreux ensembles : Accentus, Les cris de Paris, Aedes, Pygmalion, Opéra de Tours etc. Elle propose pour la Quinzaine radiieuse une création, projet solo « SOLILOQUES ».

*Textes d'Olivier Mellano / oeuvres a capella de Giacinto Scelsi, Georges Aperghis, Morton Feldman, Philippe Hersant, Luciano Berio, Cathy Berberian et Olivier Mellano.*

**LE VERDOUBLE** (Musique expérimentale et traditionnelle – Besançon, FR)



Yvan Etienne (Vielle à roue) et Yann Gourdon (Vielle à roue) questionnent les temps de l'écoute et les états qu'ils suscitent. Un travail sonore qui rend perceptible toute la recherche que ces deux musiciens effectuent autour des arts et du son.

Yvan Etienne est artiste/activiste, il élabore des installations inter-média, des dispositifs de diffusions scénographiques, des concerts. Yann Gourdon est un musicien et un compositeur qui s'attache à observer les phénomènes acoustiques en relation dynamique avec l'environnement.

[http://www.la-novia.fr/le\\_verdouble.html](http://www.la-novia.fr/le_verdouble.html)

\*Le tarif de 5 euros inclut l'accès aux concerts du soir.

**SAMEDI 28 JUIN - ÎLE DU MOULIN « FLYING BLACK COW CLUB » - 18 H > 21H – GRATUIT**

Artiste britannique installé en France, **DAVID MICHAEL CLARKE** s'intéresse aux projets d'urbanisme rural menés par l'architecte Le Corbusier dans les années 1930. Ce dernier avait choisi de rompre l'isolement des agriculteurs en créant des espaces dédiés à des clubs. Partant de cette utopie, l'artiste invite artistes plasticiens, architectes mais aussi **La Clique de Piacé** à se produire (sets musicaux, performances) sur sa **FLYING BLACK COW SCENE** :



**DANIEL ET NOÉ NADAUD**

Performance / « Duo sonnante, certains titubent, d'autres tintinnabulent, pourquoi ne pas faire les deux ? »

Daniel Nadaud est un artiste aux multiples facettes : sculpteur-assembleur, graveur, lithographe, dessinateur et ici performeur. Noé Nadaud est un artiste plasticien issu de la scène graffiti parisienne. + Edition du numéro 3 du « Cahier du pêcheur de la rue du rendez-vous » de Daniel Nadaud !

<http://www.danielnadaud.com/>

<http://noenadaudnp77.tumblr.com/>



**NEAL BEGGS**

Partition musicale / « If I fall » (The franco-italian frontier : from Mont Blanc to the sea)

A travers sa pratique trans-média et trans-genre, Neal Beggs explore les relations qu'il peut entretenir avec le paysage dans un sens large. Pour cette pièce, l'artiste

élabore une partition musicale basée sur le dénivellement de terrain entre le Mont Blanc et la mer. <http://www.nealbeggs.com/>



**FRANCESCO FINIZIO**

"Cock-a-doodle-doodles", chansons et improvisations à base de guitare, basse, synthétiseur.

Francesco Finizio est un artiste italo-américain dont la pratique englobe de multiples disciplines.

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Finizio>



### **DRUM DRUM (electronic / Nantes) / En soirée avec le Burning Vogue**

Drumbox, percussions électroniques, drones, glitch & video. Drum drum est le tout nouveau projet de Denis Brillet (Place Royale ) et Pascal Riffaud (Aalpes), architectes-musiciens et fondateurs de l'agence Block avec Benoit Fillon. Leur travail musical est le fruit d'une collaboration qui remonte au début

de l'année 90 à travers la musique noise. Depuis plusieurs années, ils poursuivent leurs expérimentations sonores sur la base de projets électroniques protéiformes.

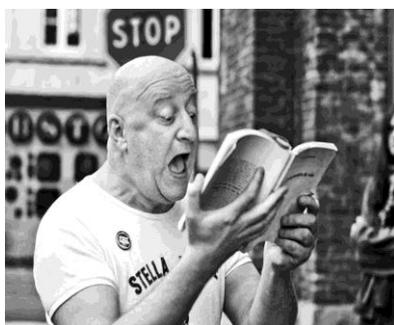
[https://soundcloud.com/drumdrum\\_music](https://soundcloud.com/drumdrum_music)



### **DAVID MICHAEL CLARKE 3 FOIS 4**

Piacé Songs avec Elina Bry & Tristan Lefevre David Michael Clarke développe ses recherches au cœur de lieux de convivialité et d'échanges, véritables outils de travail dédiés à la pensée.

<http://www.davidmichaelclarke.net/>



### **CHARLES PENNEQUIN**

Publication dans de nombreuses revues. Performances et concerts dans la France entière et un petit peu à côté. Vidéos à l'arrache. Écriture dans les blogs. Dessins sans regarder. Improvisations au dictaphone, au microphone, dans sa voiture, dans certains TGV. Quelques cris le long des deux voies. Petites chansons dans les carnets. Poèmes

délabrés en public. Écriture sur les murs. Charles Pennequin écrit depuis qu'il est né.

<http://www.charles-pennequin.com/>



**SAMEDI 28 JUIN - ÎLE & MOULIN DE BLAIREAU - 21 H - 5 €**



**LONESOME FRENCH COWBOY** (Folk Rock Lo Fi – Nantes, FR)  
Chanteur guitariste du groupe mythique de rock The little rabbits (séparés en 2006), Federico Pellegrini emmène French Cowboy dans des formations variables : en duo (French Cowboy & The One - avec Éric Pifeteau), en trio (French Cowboy Trio - avec Rubin Steiner), à quatre (avec ses comparses de feu The Little Rabbits : Éric Pifeteau, Stéphane Louvain et Gaëtan Chataigner) ou encore en solo comme ici avec simplement sa guitare, un vieil ampli, un micro « cibi »

couplé à un effet qui lui transforme la voix et sa pédale loop.

<http://www.frenchcowboy.net/>

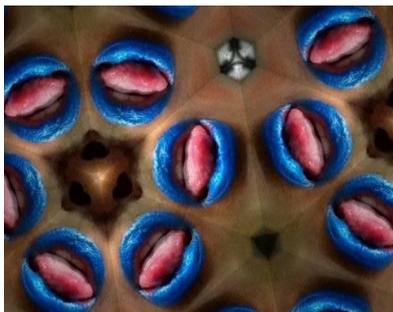


**ANDREA CREWS BURNING VOGUE à la tombée de la nuit**  
**GRATUIT**

4<sup>ème</sup> édition du Burning Vogue par le collectif Andrea Crews, feu de joie célébrant le solstice d'été et la fin des moissons... Andrea Crews est un collectif mené par Maroussia Rebecq qui agit entre art et mode en fédérant stylistes, dessinateurs, musiciens, vidéastes et performers. Combinant plusieurs

aspects de la création contemporaine, elle présente et met en scène ses collections sous forme de performances, de happenings et de vidéo clips.

<http://www.andreacrews.com/>



**LA CHATTE** (Electrique, Expérimental, Post Punk – Berlin, ALL)

Créature musicale à trois têtes, La Chatte est née en 2003 à Paris de la rencontre de Stéphane Argillet aka Stereovoid, artiste visuel et sonore membre du collectif France Fiction, Vava Dudu, artiste pluridisciplinaire et styliste, et Nicolas Jorio, musicien polymorphe. Le son de La Chatte s'est

façonné sur scène au fil de nombreuses sessions live improvisées, occasions de mélanges aléatoires de techniques et d'accidentelles connivences sonores. Les inspirations aquatiques ou stridentes des guitares, l'expressionnisme extrême du chant et les aventureuses géométries des machines mènent La Chatte sur des chemins sinueux, improbables et sauvages.

[http://lachattemusic.com/home /](http://lachattemusic.com/home/)

+ **DJ FM** le pro des nuits piacéennes qui accompagne son mixe avec de l'animation microphonique.

**DIMANCHE 29 JUIN - SALLE DES FÊTES - 11H/17H – 5€**



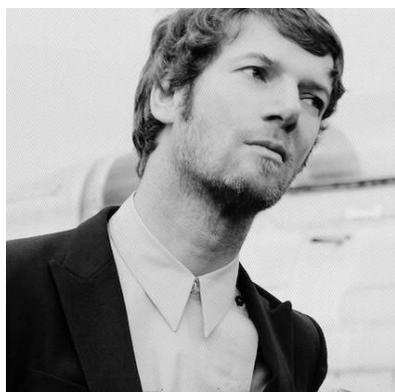
**11H PÉTANQUE TROPHÉE FLORENCE DOLÉAC PHILIPPE  
JOUSSE **Gratuit****

Tournoi de pétanque en triplette arbitré par Philippe Jousse (Galerie Jousse entreprise, Art contemporain Design).

Trophée dessiné par Florence Doléac. Jet du but à 11h

Inscription obligatoire :

[piaceleradieux@hotmail.fr](mailto:piaceleradieux@hotmail.fr) / 02 43 33 47 97



**17H BERTRAND BELIN (Folk Rock Pop – Paris, FR)**

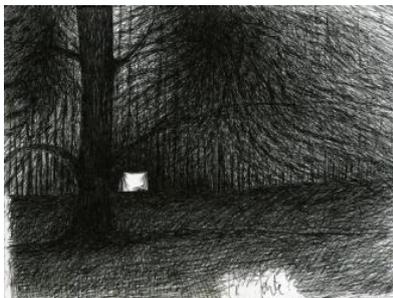
Fils de bord de mer, Bertrand Belin autodidacte génial navigue entre deux traditions, française et anglo-saxonne, entre chanson littéraire et rock-folk américain. Avec un univers musical marqué par son goût pour la poésie, l'esthétique du dénuement, il nous plonge dans des histoires aux élans climatiques où tout peut basculer.

Accompagné de sa batteuse Tatiana Mladenovitch pour le dernier concert de la tournée présentant son nouvel album

« Parcs ».

<http://www.bertrandbelin.com/>

**WORKSHOP TENTE STÉNOPÉ PATRICK GALAIS / Durant les 3 jours**



**TENTE STÉNOPÉ / PATRICK GALAIS**

Workshop participatif. D'abord connu pour ses ateliers de photographie «sténopé» en Europe, en Bosnie, puis en Palestine avec les ateliers « Liberté toujours », **Patrick Galais** interroge dans la pratique la photographie documentaire contemporaine.

<http://www.patrickgalais.com/>

## EXPOSITION COMMISSARIAT POUR UN ARBRE #5 MATHIEU MERCIER / Jusqu'au 31 Août

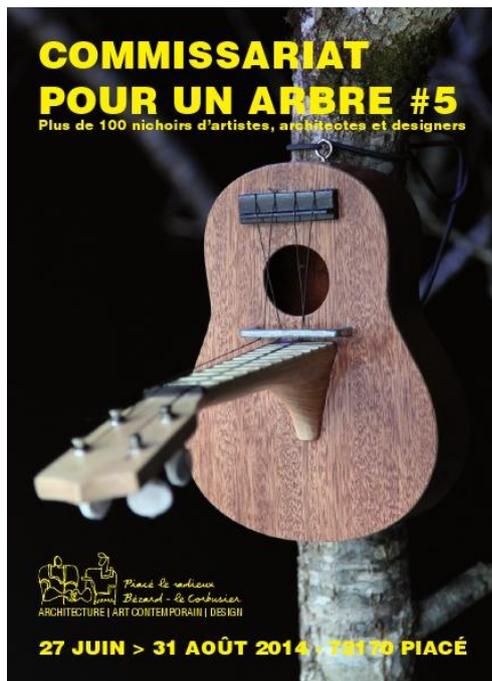
Une proposition de Mathieu Mercier et Piacé le radieux

Plus de 100 nichoirs d'artistes, designers et architectes

exposés dans tout le village de Piacé et au jardin de Fernand Chatelain à Fyé.

Visite libre.

Vernissage samedi 28 juin à 18h (avec le « Flying Black Cow Club »)



Depuis le début de sa carrière, Mathieu Mercier mène une réflexion sur la définition de la place de l'objet, à la fois dans l'industrie de la consommation et dans le champ de l'art. Sa recherche se traduit par un questionnement permanent sur les fonctions symboliques et utilitaires des objets.

Mathieu Mercier a initié en 2012 une manifestation intitulée « Commissariat pour un arbre » pour laquelle artistes, architectes ou designers sont invités à concevoir des nichoirs. Cette forme d'expression libre est une manière singulière et décomplexée de détourner cet abri artificiel avec humour et poésie, esthétique et légèreté.

Pour cette cinquième édition, un corpus de plus de 100 nichoirs est présenté dans le village de Piacé et au jardin de Fernand Chatelain à Fyé.

Avec de nouveaux nichoirs de :

*Block architectes, Lilian Bourgeat, Vincent Carlier, David Michael Clarke, Eva Clouard, Edith Commissaire, Alix Delmas, Francesco Finizio, Alexis Judic, Hippolyte Hentgen, Séverine Hubard, Anabelle Hulaut, Laurie Karp, L140, Damien Mazières, Daniel Nadaud, Noé Nadaud, Emilie Perotto, Maroussia Rebecq, Pascal Rivet*

## INFORMATIONS PRATIQUES

La Quinzaine radieuse #6  
Concerts | Performances | Art contemporain  
27.28.29 Juin 2014

Buvette et restauration  
Possibilité de camper librement

\*Gratuit / Billet 1 jour 5 € / Pass 3 jours 12 €  
Résa : 0243334797 / [piaceleradieux@hotmail.fr](mailto:piaceleradieux@hotmail.fr)

Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier  
72170 Piacé

Piacé est situé entre Alençon et Le Mans.



## CONTACT PRESSE :

Benoit Hérissou : 06.61.84.80.92 ou 02.43.33.47.97 / [piaceleradieux@hotmail.fr](mailto:piaceleradieux@hotmail.fr)

### ASSOCIATION PIACE LE RADIEUX, BEZARD – LE CORBUSIER

Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé : « la Ferme radieuse et le Village coopératif ».

Des œuvres d'art contemporain (Lilian Bourgeat, Anita Molinero, Hugues Reip, Stéphane Vigny, etc.) sont visibles dans le village toute l'année. Elles constituent un parcours invitant à renouveler notre regard sur les campagnes.



Piacé le radieux  
Bézard - Le Corbusier

avec



Les Pommes Sauvages

Association Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier  
Moulin de Blaireau 72170 Piacé  
02 43 33 47 97 - [piaceleradieux@hotmail.fr](mailto:piaceleradieux@hotmail.fr)  
[www.piaceleradieux.com](http://www.piaceleradieux.com)  
[www.facebook.com/piace.leradieux](https://www.facebook.com/piace.leradieux)



PAYS DE LA LOIRE

Communauté générale  
Sarthe



Commune de Piacé

Jardin d'Art Brut  
Fernand Châtelain

Groupama

GAEC BOUCHER  
Gourdeau Frères SA

PARISart

